### **PREMESSA**

Il curricolo d'istituto è espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'istituto.

La sua elaborazione rappresenta il terreno su cui si misura concretamente la capacità progettuale formativa e didattica di ogni singola istituzione scolastica. Esso, pertanto, organizza e descrive gli elementi essenziali dell'intero percorso che, in base alle Indicazioni Nazionali 2012 date Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca, la scuola segue nelle sue articolazioni per far conseguire gradualmente agli alunni gli obiettivi di apprendimento e le competenze specifiche delle varie discipline.

Il curricolo presenta inizialmente il profilo delle competenze a livello generale che deve aver acquisito l'alunno al termine della Scuola Secondaria di primo grado, in seguito, per ogni singola disciplina vengono indicati gli obiettivi di apprendimento e i traguardi delle competenze specifiche (indicati al termine del grado di scuola.)

Fondamentale è il riferimento alle competenze-chiave di cittadinanza che devono essere acquisite al termine del primo ciclo d'istruzione:

## Comunicazione nella madre lingua

Dimostrare una padronanza della lingua Italiana tale da consentire di comprendere enunciati ed esiti di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

## Comunicazione nelle lingue straniere

Essere in grado, nell'incontro con persone di altra nazionalità, di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.

# Competenza matematica di base in scienze e tecnologia

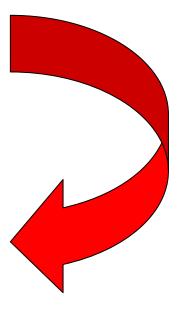
Saper analizzare, grazie alle conoscenze matematiche e scientifico – tecnologiche acquisite, dati e fatti della realtà e saper verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.

#### Competenza digitale

Avere buone competenze digitali, usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e saper distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano approfondimento.

## Consapevolezza ed espressione culturale

Essere consapevoli delle proprie potenzialità ed impegnarsi in campi espressivi, motori ed artistici più congeniali; essere disposti ad analizzare se stessi e misurarsi con le novità e gli imprevisti.



#### Competenze sociali e civiche

Avere cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimilare il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.

#### Imparare ad imparare

Possedere un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed essere allo stesso tempo in grado di ricercare e di procurarsi velocemente informazioni impegnandosi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

#### Spirito di iniziativa ed imprenditorialità

Essere capaci di assumersi le proprie responsabilità, saper chiedere aiuto quando si è in difficoltà e saper fornire aiuto a chi lo chiede.

### **CURRICOLO DI ITALIANO**

# TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (definiti a livello ministeriale)

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- ❖ Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- ❖ Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- ❖ Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	Ascolto e Parlato  Ascoltare testi prodotti da altri,ricavandone le informazioni principali;  Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola;  Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione;  Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (esplicitazione delle parole chiave);  Narrare e descrivere selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico ed esponendole in modo chiaro ed esauriente con un lessico adeguato;  Esporre su un argomento di studio in modo chiaro: seguendo un ordine coerente, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllando il lessico specifico e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).	<ul> <li>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali;</li> <li>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione;</li> <li>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale (messaggio, emittente, ricevente, registro, scopo, punto di vista);</li> <li>Le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza.);</li> <li>Il lessico adeguato all'età e specifico delle diverse discipline.</li> </ul>
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	<ul> <li>Lettura</li> <li>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura scorrevole ad alta voce;</li> <li>Leggere e comprendere semplici testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà;</li> <li>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento;</li> <li>Ricercare e ricavare informazioni esplicite in testi di diversa natura (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.);</li> <li>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle);</li> <li>Leggere e comprendere semplici testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</li> </ul>	<ul> <li>Strutture essenziali dei testi narrativi;</li> <li>Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici;</li> <li>Tecniche di lettura analitica e sintetica;</li> <li>Tecniche di lettura espressiva;</li> <li>Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, polisemia, antinomia, parafrasi) sulla base dei contesti;</li> <li>Alcune figure di significato (onomatopea, similitudine, metafora, ripetizioni, allitterazioni,personificazioni.).</li> </ul>
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Scrittura  Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi; Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti. Produrre semplici testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie); Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista) anche	<ul> <li>Funzioni morfologiche e conoscenze sintattiche che distinguono le parti del discorso;</li> <li>La punteggiatura;</li> <li>Regole ortografiche;</li> <li>Lessico appropriato a relazioni di significato tra le parole;</li> </ul>

	utilizzando formati di scrittura digitale;  > Usare i principali connettivi logici.	<ul> <li>Uso dei dizionari;</li> <li>Principali connettivi logici;</li> <li>Strutture essenziali dei testi narrativi;</li> <li>Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici;</li> <li>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso;</li> <li>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione;</li> <li>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunti ed elaborati di vario genere;</li> <li>Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.</li> </ul>
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua  Ampliare, attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, letture ed attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale; Conoscere e comprendere il linguaggio figurato; Comprendere i termini specialistici di base; Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa; Utilizzare dizionari di vario tipo; Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori; Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze); Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi) e riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione; Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica;	<ul> <li>L'alfabeto e la fonologia;</li> <li>Principali strutture grammaticali della lingua italiana: le parti variabili e invariabili del discorso (nome, articolo, aggettivo, pronome preposizione, congiunzione, avverbi);</li> <li>Il verbo: modi finiti e indefiniti nella forma attiva e passiva;</li> <li>Rapporto tra morfologia della parola e significato; soggetto,predicato, espansioni;</li> <li>La punteggiatura;</li> <li>Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</li> </ul>

## Traguardi formativi

## **Classe Seconda**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	Ascolto e Parlato  Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa);  Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto;  Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione;  Ascoltare testi prodotti da altri, ricavandone le informazioni principali;  Interagire in modo collaborativo in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi;  Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (prendere appunti,parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto ( sintesi, esplicitazione delle parole chiave);  Narrare e descrivere selezionan-do informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esponendole in modo chiaro ed esauriente con un lessico adeguato;  Esporre su un argomento di studio in modo chiaro e organico: seguendo un ordine coerente, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllando il lessico specifico e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).	<ul> <li>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali;</li> <li>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione;</li> <li>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale (messaggio, emittente, ricevente, registro, scopo, punto di vista);</li> <li>Le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza);</li> <li>Il lessico adeguato all'età e specifico delle diverse discipline.</li> </ul>

#### Strutture essenziali dei testi narrativi; Lettura Principali generi letterari, con particolare Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce; attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici; > Leggere e comprendere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, Tecniche di lettura analitica e sintetica: distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà: Leggere, Tecniche di lettura espressiva: comprendere Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, ed interpretare testi un'idea del testo che si intende leggere; polisemia, antinomia, parafrasi) sulla base dei > Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per scritti di vario tipo. contesti: svolgere un'attività, per realizzare un procedimento; Alcune figure di significato (onomatopea. Ricercare e ricavare informazioni esplicite in testi di diversa natura (compresi similitudine, metafora, ripetizioni, allitterazioni, moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando personificazioni). tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.); Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi e saper sfruttare le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riguadri . immagini. didascalie e apparati grafici; > Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle); > Leggere e comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Scrittura Funzioni morfologiche e conoscenze sintattiche Produrre testi anche personali rispettando le strutture date: che distinguono le parti del discorso: > Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti ed esprimere per iscritto esperienze. La punteggiatura; emozioni, stati d'animo sotto forma di diario; Regole ortografiche; Produrre testi di vario Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) corretti dal punto di Lessico appropriato a relazioni di significato tra vista morfosintattico, lessicale, orto-grafico, coerenti e coesi, adequati allo scopo e tipo in relazione ai le parole: differenti scopi al destinatario: Uso dei dizionari; comunicativi. > Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di Principali connettivi logici: scopi specifici: Strutture essenziali dei testi narrativi; > Produrre testi creativi di diverso genere rispettando le tipologie e i codici specifici; Principali generi letterari, con particolare Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici; linquistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista) anche in Elementi strutturali di un testo scritto coerente e formato digitale; Usare consapevolmente i principali connettivi logici; Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, Strategie di scrittura adequate al testo da

		produrre.
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua  Comprendere e usare parole in senso figurato; Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base; Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo; Rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi e dubbi linguistici; Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori; Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze); Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi) e le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione; Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase e i principali complementi diretti e indiretti; Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali, i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica, gli elementi basilari di una frase; Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.	<ul> <li>Principali strutture grammaticali della lingua italiana: le parti variabili e invariabili del discorso (nome, articolo,aggettivo, pronome preposizione, congiunzione, avverbi); modi finiti e indefiniti nella</li> <li>forma attiva e passiva; rapporto tra morfologia della parola e significato; soggetto,predicato, espansioni;</li> <li>L'alfabeto, il dizionario;</li> <li>La punteggiatura e le sue funzioni sintattiche e semantiche;</li> <li>Elementi di base delle funzioni della lingua.</li> <li>Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</li> <li>La struttura sintattica della frase e i suoi elementi costitutivi.</li> </ul>

## Traguardi Formativi Classe Terza

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per	Ascolto e Parlato  ➤ Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi;  ➤ Comprendere il tema e le informazioni di un'esposizione (diretta o trasmessa)	<ul> <li>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali;</li> <li>Contesto, scopo, destinatario della</li> </ul>

gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	<ul> <li>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto;</li> <li>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione;</li> <li>Ascoltare testi prodotti da altri,ricavandone le informazioni principali;</li> <li>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (prendere appunti,parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (sintesi, esplicitazione delle parole chiave);</li> <li>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare mettendo in atto strategie diverse a seconda della tipologia testuale;</li> <li>Narrare e descrivere selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esponendole in modo chiaro ed esauriente con un lessico adeguato;</li> <li>Esporre su un argomento di studio in modo chiaro e organico: seguendo un ordine coerente, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllando il lessico specifico e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici);</li> <li>Saper riflettere sui contenuti operando collegamenti.</li> </ul>	comunicazione;  Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale (messaggio, emittente, ricevente, registro, scopo, punto di vista);  Le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza);  Il lessico adeguato all'età e specifico delle diverse discipline.
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	<ul> <li>Lettura</li> <li>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce;</li> <li>Leggere e comprendere testi anche complessi, narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà, gli elementi principali, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore;</li> <li>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere;</li> <li>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento;</li> <li>Ricercare e ricavare informazioni esplicite in testi di diversa natura (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.);</li> <li>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle);</li> <li>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza e cominciare a manifestare un gusto personale;</li> <li>Produrre testi anche personali rispettando le strutture date ed elaborando opinioni personali;</li> </ul>	<ul> <li>Strutture essenziali dei testi narrativi;</li> <li>Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici;</li> <li>Tecniche di lettura analitica e sintetica;</li> <li>Tecniche di lettura espressiva;</li> <li>Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, polisemia, antinomia, parafrasi) sulla base dei contesti;</li> <li>Alcune figure di significato (onomatopea, similitudine, metafora, ripetizioni, allitterazioni,personificazioni).</li> </ul>
	Scrittura  Scrivere testi di tipo diverso ( narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, orto-grafico, coerenti e coesi,	<ul> <li>Funzioni morfologiche e conoscenze sintattiche che distinguono le parti del discorso;</li> <li>La punteggiatura;</li> </ul>

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	<ul> <li>adeguati allo scopo e al destinatario;</li> <li>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici e saper operare collegamenti;</li> <li>Produrre testi creativi di diverso genere rispettando le tipologie e i codici specifici;</li> <li>Rielaborare forme diverse di testi, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista e altre trasformazioni) anche in formato digitale;</li> <li>Usare consapevolmente i connettivi logici.</li> </ul>	<ul> <li>Regole ortografiche;</li> <li>Lessico appropriato a relazioni di significato tra le parole;</li> <li>Uso dei dizionari;</li> <li>I connettivi logici;</li> <li>Strutture essenziali dei testi narrativi;</li> <li>Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici;</li> <li>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso;</li> <li>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.;</li> <li>Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.</li> </ul>
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua  Comprendere e usare parole in senso figurato; Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo; Rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi e dubbi linguistici Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori; Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze); Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi) e le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione; Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase e del periodo; Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali, i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica; Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.	<ul> <li>Il dizionario;</li> <li>Principali strutture grammaticali della lingua italiana: le parti variabili e invariabili del discorso (nome, articolo,aggettivo, pronome preposizione, congiunzione, avverbi); modi finiti e indefiniti nella forma attiva e passiva;</li> <li>Rapporto tra morfologia della parola e significato; soggetto,predicato, espansioni;</li> <li>La punteggiatura e le sue funzioni sintattiche e semantiche;</li> <li>Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi);</li> <li>La struttura sintattica della frase e i suoi elementi costitutivi;</li> <li>Elementi di base delle funzioni della lingua;</li> <li>I rapporti logici degli elementi del periodo: principale, coordinata e subordinata.</li> </ul>

### **CURRICOLO DI STORIA**

# TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (definiti a livello ministeriale)

- ❖ L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- ❖ Produce informazioni storiche con fonti di vario genere anche digitali e le sa organizzare in testi.
- ❖ Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,
- ❖ Espone oralmente e con scritture anche digitali le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- ❖ Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

## CURRICOLO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

# Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado CITTADINANZA E COSTITUZIONE

- Imparare le regole del vivere e del convivere.
- Sviluppare il senso di legalità e un'etica della responsabilità.
- Conoscere i principi fondamentali della Costituzione Italiana.
- ❖ Attraverso il dialogo, imparare a negoziare per prevenire e regolare i conflitti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA — COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Disciplina di riferimento: Storia, Cittadinanza e Costituzione

Discipline concorrenti: tutte

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

## Sez. A Traguardi formativi

**Classe Prima** 

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi del la storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà	<ul> <li>Uso delle fonti</li> <li>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi;</li> <li>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> <li>Organizzazione delle informazioni</li> <li>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali;</li> <li>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate</li> <li>Saper collocare in ordine cronologico e spaziale gli eventi della storia;</li> <li>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale;</li> <li>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul>	<ul> <li>Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): scelta del tema (tematizzazione); utilizzo di testi storici; analisi delle fonti; raccolta delle informazioni; produzione del testo;</li> <li>Tipologie di fonti: materiale, scritta, orale, iconografica, ecc;</li> <li>Strutture delle civiltà: vita materiale (rapporto uomo ambiente, strumenti e tecnologie), economia, organizzazione sociale, organizzazione politica e istituzionale, religione e cultura dell'età medievale;</li> <li>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata; linea del tempo; periodizzazioni fondamentali della storia;</li> <li>Datazione di fatti rilevanti;</li> <li>Eventi e fenomeni:         <ul> <li>Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievale;</li> <li>Storia dell'Europa medievale;</li> <li>Storia locale: i principali sviluppi della Storia</li> </ul> </li> </ul>

		medievale che hanno coinvolto il territori campano e di Napoli; i luoghi della memoria;  Aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità.
Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società	Strumenti concettuali  Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali; Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati;  Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Processi fondamentali – collocazione spaziotemporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a:  Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievale;  Storia locale: i principali sviluppi della storia medievale che hanno coinvolto il territorio campano e di Napoli.  Concetti di: traccia - documento – fonte;  Concetti storiografici: ordine cronologico, periodizzazione, permanenza, cesura, contesto, processo, evento,fatto storico, causa, conseguenza, problema storiografico, personaggi;  Concetti correlati a:  Vita materiale: rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie, ecc.;  Economia: rivoluzione agricola, commercio, baratto,moneta, strumenti finanziari, ecc.;  Organizzazione sociale: famiglia, tribù, clan, villaggio, città;  Organizzazione politica e istituzionale: monarchia,impero, feudalesimo, comune, ecc.;  Religione: monoteismo, monachesimo, eresia, ecc.;  Cultura: cultura orale e cultura scritta, ecc  Convivenza civile: radice, identità e diversità, accoglienza, dialogo e integrazione.
Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per	<ul> <li>Produzione scritta e orale</li> <li>➤ Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</li> <li>➤ Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	Linguaggio specifico della disciplina  Lessico inerente l'orientamento spazio-temporale  Lessico inerente i concetti storiografici appresi;  Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti;

comprendere i	•	Organizzazione delle conoscenze;
problemi	•	Struttura del testo storico.
fondamentali del		
mondo		
contemporaneo,		
per		
sviluppare		
atteggiamenti		
critici e		
consapevoli.		

## Traguardi formativi

## Classe seconda

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi del la storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà	Uso delle fonti  Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi;  Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali.) per produrre conoscenze su temi definiti.  Organizzazione delle informazioni  Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali;  Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate;  Saper collocare in ordine cronologico e spaziale gli eventi della storia;  Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale;  Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	<ul> <li>Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico):         <ol> <li>scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione);</li> <li>formulazione della/e ipotesi;</li> <li>utilizzo di testi storici;</li> <li>analisi delle fonti;</li> <li>raccolta delle informazioni;</li> <li>verifica delle ipotesi;</li> <li>produzione del testo</li> </ol> </li> <li>Strutture delle civiltà: vita materiale (rapporto uomo/ambiente, strumenti e tecnologie), economia, organizzazione sociale, organizzazione politica e istituzionale, religione e cultura dell'età moderna;</li> <li>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, linee del tempo, periodizzazioni fondamentali della storia;</li> <li>Datazione di fatti rilevanti;</li> <li>Eventi e fenomeni:</li></ul>

conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	<ul> <li>Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti d'informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali;</li> <li>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	Lessico inerente i concetti storiografici appresi;
--	---	--

## Traguardi formativi

## **Classe Terza**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi del la storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà	<ul> <li>Uso delle fonti</li> <li>➤ Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi;</li> <li>➤ Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali.) per produrre conoscenze su temi definiti;</li> <li>Organizzazione delle informazioni</li> <li>➤ Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali,</li> <li>➤ Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate;</li> <li>➤ Saper collocare in ordine cronologico e spaziale gli eventi della storia;</li> <li>➤ Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale;</li> <li>➤ Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul>	Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico):     1) scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione);     2) formulazione della/e ipotesi;     3) utilizzo di testi storici;     4) analisi delle fonti;     5) raccolta delle informazioni;     6) verifica delle ipotesi;     7) produzione del testo     Aspetti caratterizzanti di un periodo storico:     - principali fenomeni storici, sociali, culturali ed economici dei secoli XIX, XX e XXI e relative coordinate spazio- temporali;     - principali fenomeni sociali ed economici del mondo contemporaneo, in relazione alle diverse culture;     - principali eventi che consentono di

		comprendere la realtà contemporanea;  - le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico scientifica e tecnologica;  • Conoscere la datazione di fatti rilevanti  • Conoscere gli eventi: Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalla formazione dello stato unitario alla formazione della Repubblica; Storia dell'Europa: ascesa e declino del dominio europeo sul mondo; Storia mondiale: dalla seconda rivoluzione industriale, alla Globalizzazione; Storia locale: principali sviluppi della storia contemporanea che hanno coinvolto il territorio campano e di Napoli; i luoghi della memoria.  • Costituzione italiana.  • Organi dello stato e loro funzioni.  • Le principali normative inerenti i diritti del cittadino.  • Principali problematiche relative all'integrazione alla tutela dei diritti umani ed alla promozione delle pari opportunità.  • Ruolo delle organizzazioni internazionali.  • Aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità.
Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società	Strumenti concettuali  Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali; Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati; Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile; Riconoscere negli articoli fondamentali della Costituzione italiana i principi della organizzazione dello Stato italiano.	<ul> <li>Processi fondamentali</li> <li>Collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell' organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a:</li> <li>Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalla formazione dello stato unitario alla europeo sul mondo;         Storia mondiale: dalla seconda rivoluzione industriale, alla Globalizzazione;         Storia locale: principali sviluppi della storia contemporanea che hanno coinvolto il territorio campano e di Napoli;     </li> <li>Concetti correlati a:         Economia: valore della conoscenza, quaternario, economia sostenibile, globalizzazione;         Organizzazione sociale divisione del lavoro, classe sociale, lotta formazione della Repubblica;         Storia dell'Europa: ascesa e declino del dominio di     </li> </ul>

		classe; Organizzazione politica e istituzionale: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. – diritto, legge, costituzione, partiti. Religione: dialogo interreligioso, fondamentalismo. Cultura: progresso e avanguardia, cultura di massa e movimenti giovanili, femminismo, ideologia, ecc.
Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	<ul> <li>Produzione scritta e orale</li> <li>➤ Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti d'informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali;</li> <li>➤ Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>	<ul> <li>Linguaggio specifico della disciplina</li> <li>Lessico inerente l'orientamento spazio-temporale;</li> <li>Lessico inerente i concetti storiografici appresi;</li> <li>Cronologia essenziale della storia mondiale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti;</li> <li>Organizzazione delle conoscenze;</li> <li>Struttura del testo storico;</li> <li>I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture;</li> <li>I principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo;</li> <li>Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica;</li> <li>Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità;</li> <li>Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita.</li> </ul>

# **CURRICOLO DI GEOGRAFIA**

# TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (definiti a livello ministeriale)

- ❖ Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- ❖ Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

**→ COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA - GEO-**

**SCIENZE E TECNOLOGIA** 

Disciplina di riferimento: SCIENZE, GEOGRAFIA, TECNOLOGIA

Discipline concorrenti: tutte

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

### Sez. A Traguardi formativi

#### **Classe Prima**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico	Orientamento  ➤ Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi;  ➤ Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	<ul> <li>Carte fisiche, politiche e tematiche, cartogrammi, immagini satellitari;</li> <li>Funzioni delle carte e dei grafici di diverso tipo;</li> <li>Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico.</li> </ul>
Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico	<ul> <li>Paesaggio         <ul> <li>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo;</li> <li>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul> </li> <li>Regione e sistema territoriale         <ul> <li>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa;</li> <li>Acquisire i concetti basilari dei fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale;</li> </ul> </li> </ul>	<ul> <li>Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo;</li> <li>Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente;</li> <li>Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato;</li> <li>Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei;</li> </ul>

		I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.) Concetti: sviluppo sostenibile.
Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	Linguaggio della geo-graficità  Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia;  Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani;

### TRAGUARDI FORMATIVI

## **Classe Seconda**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico	<ul> <li>Orientamento</li> <li>➤ Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi;</li> <li>➤ Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul>	<ul> <li>Carte fisiche, politiche e tematiche, cartogrammi, immagini satellitari;</li> <li>Funzioni delle carte e dei grafici di diverso tipo;</li> <li>Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico.</li> </ul>
	Paesaggio  ➤ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo;  ➤ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e	<ul> <li>Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo;</li> <li>Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente;</li> <li>Influenza e condizionamenti del territorio sulle</li> </ul>

Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico	<ul> <li>culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> <li>Regione e sistema territoriale</li> <li>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa;</li> <li>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea;</li> </ul>	attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato;  Modelli relativi all'organizzazione del territorio;  Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei;  Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati;  I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono);  Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile.
Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	Linguaggio della geo-graficità  Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia;  Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani;

### TRAGUARDI FORMATIVI Classe Terza

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico	<ul> <li>Orientamento</li> <li>➤ Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi;</li> <li>➤ Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul>	<ul> <li>Carte fisiche, politiche e tematiche, cartogrammi, immagini satellitari;</li> <li>Funzioni delle carte e dei grafici di diverso tipo;</li> <li>Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico.</li> </ul>
	Paesaggio	Concetti: ubicazione, localizzazione, regione,

Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico	<ul> <li>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo;</li> <li>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> <li>Regione e sistema territoriale</li> <li>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti;</li> <li>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale;</li> <li>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li> </ul>	paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico;  Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti;  Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo;  Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente;  Le principali aree economiche del pianeta;  La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere;  La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre;  Modelli relativi all'organizzazione del territorio;  Assetti politico-amministrativi ed economici delle macro-regioni e degli Stati studiati;  I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.);
Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	Linguaggio della geo-graficità  Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia;  Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	<ul> <li>Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani;</li> <li>Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione delle spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata).</li> </ul>

### **CURRICOLO DI MATEMATICA**

# TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (definiti a livello ministeriale)

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- \* Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le consequenze logiche di una argomentazione corretta.
- ❖ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- ❖ Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- \* Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

#### **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**

#### COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

Disciplina di riferimento: MATEMATICA

Discipline concorrenti: tutte

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

Sez. A Traguardi formativi

**Classe Prima** 

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Pensiero e ragionamento: porsi e formulare domande tipiche della matematica; distinguere tra diversi tipi di enunciati; conoscere, comprendere e manipolare concetti matematici in contesti anche non usuali.  Argomentazioni: formulare semplici ragionamenti di carattere matematico: saper organizzare il proprio pensiero in modo logico e consequenziale; riconoscere incoerenze ed errori nel ragionamento proprio e degli altri; accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Considerare criticamente affermazioni e informazioni.	Nucleo fondante: Il numero  Riconoscere il valore posizionale delle cifre di un numero naturale e di un numero decimale  Confrontare e ordinare correttamente i numeri naturali, decimali e interi relativi sulla retta graduata orientata  Utilizzare in maniera significativa il sistema di numerazione decimale sia nel caso dei numeri naturali sia dei numeri decimali, comprendendo il valore dello zero  Acquisire il concetto di insieme dei numeri naturali N, decimali D, interi relativi Z e di "ampliamento" degli insiemi numerici  Acquisire il concetto di operazione e di operazione interna ad un insieme  Eseguire le 4 operazioni tra numeri naturali e decimali, comprenderne il significato, conoscere il comportamento dello zero e dell'uno nelle 4 operazioni  Utilizzare le principali proprietà delle operazioni aritmetiche per eseguire calcoli mentali e scritti . Calcolare il valore delle espressioni aritmetiche  Completare successioni numeriche  Utilizzare semplici equazioni per la risoluzione di problemi  Esprimere il concetto di potenza di un numero  Descrivere, spiegandone l'importanza nel calcolo, le proprietà fondamentali delle potenze  Calcolare e scrivere correttamente le potenze di 10 sapendole usare per indicare numeri molto grandi e l'ordine di grandezza di un numero	<ul> <li>Nucleo fondante: Il numero</li> <li>I numeri naturali e decimali : scrittura, confronto, successioni numeriche, valore approssimato di un numero decimale, numeri cardinali e ordinali</li> <li>I numeri interi relativi</li> <li>Concetto di operazione e di operazione interna ad un insieme</li> <li>Le 4 operazioni aritmetiche e le loro proprietà in N</li> <li>Le espressioni aritmetiche</li> <li>Primo approccio alle equazioni</li> <li>Concetto di potenza, casi particolari, proprietà</li> <li>Potenze di 10 e la notazione polinomiale</li> <li>Le operazioni inverse dell'elevamento a potenza</li> <li>La notazione standard, l'ordine di grandezza</li> <li>Il sistema di numerazione romano, il sistema posizionale, sistemi posiz. in base diversa da 10</li> <li>Multipli, divisori e divisibilità</li> <li>Numeri primi, criteri di divisibilità,</li> </ul>

- Modellizzazione: tradurre "la realtà" in strutture matematiche e interpretare i modelli matematici in termini di "realtà"; analizzare e valutare i risultati.
- Formulazione e risoluzione di problemi: riconoscere situazioni problematiche e individuare al loro interno dati. espliciti e non espliciti, e le relazioni esistenti tra essi; verificare la risolvibilità ; stabilire le strategie e le risorse necessarie per la loro soluzione . risolvere tali problemi ricorrendo a procedure standard o a processi originali di problem solving che uniscano aree diverse della matematica e differenti metodi di rappresentazione e comunicazione (schemi, tabelle, grafici, parole e figure), verificare i risultati ottenuti
- Rappresentazione:

decodificare e codificare, tradurre, interpretare e distinguere le diverse forme di rappresentazione di oggetti e situazioni matematiche e le relazioni tra le varie rappresentazioni; scegliere e passare da una forma di rappresentazione a un'altra, in relazione alla situazione e allo scopo.

 Uso del linguaggio simbolico, formale e tecnico delle operazioni: decodificare e interpretare il linguaggio simbolico e formale e comprendere il suo rapporto con il linguaggio naturale e viceversa; lavorare con enunciati ed espressioni che

- Leggere e scrivere numeri naturali e decimali nella notazione standard, leggere e scrivere numeri nelle diverse basi usando la notazione polinomiale
- Acquisire i concetti di radice e di logaritmo come operazioni inverse dell'elevamento a potenza
- Riconoscere l'esistenza di sistemi di numerazione posizionale a base diversa da 10 e saper operare con essi
- Ricercare multipli e divisori di un numero
- Applicare i criteri di divisibilità. Scomporre un numero in fattori primi.
- Calcolare il MCD e il mcm di due o più numeri
- Risolvere problemi grazie ai concetti di MCD e mcm
- Operare con una frazione su una grandezza
- Riconoscere frazioni equivalenti e saperle calcolare
- > Applicare le tecniche di riduzione ai minimi termini
- Confrontare numeri razionali e rappresentarli sulla retta numerica
- > Nucleo fondante: Spazio e forma
- Descrivere la struttura generale della geometria euclidea
- Saper riconoscere gli enti fondamentali della geometria, usare una simbologia adeguata a indicare punti, rette, semirette, segmenti e angoli, saperli rappresentare e confrontare saper operare con i segmenti e con gli angoli
- Saper costruire la perpendicolare e la parallela per un punto ad una retta, la distanza punto-retta, la proiezione di un segmento, l'asse di un segmento
- Saper applicare le relazioni esistenti tra coppie di angoli formati da 2 rette parallele rispetto a una trasversale comune.
- Nucleo fondante: Relazioni e funzioni
- Acquisire i concetti di insieme e sottoinsieme matematico, saperli definire e rappresentare. Riconoscere la relazione di appartenenza
- > Saper definire ed eseguire le operazioni con gli insiemi
- Individuare, costruire e interpretare il modello grafico idoneo alle diverse situazioni
- > Raccogliere dati, organizzarli e rappresentarli in una tabella
- Rappresentare i dati mediante i vari tipi di modelli grafici
- Rappresentare punti sul piano cartesiano ortogonale individuare le coordinate cartesiane di punti rappresentati sul piano cartesiano.
- > Nucleo fondante: Misura Dati e previsioni
- Sapere come si misura e come si esprime la misura di una grandezza. Saper operare con le principali unità di misura, con i multipli e i sottomultipli del Sistema metrico decimale. Saper usare gli strumenti basilari per effettuare misure di lunghezza
- Rappresentare insiemi di dati anche facendo uso di un foglio elettronico
- Utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.

scomposizione in fattori primi.

- MCD e mcm.
- Concetto di frazione come rapporto e come quoziente
- Classificazione delle frazioni. Le frazioni equivalenti
- Numeri misti, frazione complementare, frazione inversa
- Confronto di 2 numeri razionali assoluti sotto forma di frazione

#### Nucleo fondante: Spazio e forma

- La struttura della geometria euclidea
- Le figure geometriche : dal punto al solido
- Gli enti geometrici fondamentali: punto, retta, piano e le loro parti.
- Gli angoli e la loro misura
- Tecnica di esecuzione delle operazioni aritmetiche nel sistema sessagesimale
- Rette parallele e rette perpendicolari

#### Nucleo fondante: Relazioni e funzioni

- Insieme matematico e sue rappresentazioni
- Sottoinsiemi propri e impropri
- Le operazioni con gli insiemi. La corrispondenza biunivoca.
- Gli enunciati matematici chiusi e aperti, insieme universo, insieme verità, connettivi logici (congiunzione logica, disgiunzione logica inclusiva, implicazione materiale e logica).
- Tabelle, ortogrammi, istogrammi, areogrammi, ideogrammi.
- Sistema di riferimento cartesiano ortogonale, grafici cartesiani per punti.

#### Nucleo fondante: Misura – Dati e previsioni

- Grandezze e misure. Il Sistema metrico decimale. Le equivalenze. Il Sistema Internazionale.
- Tecnica di esecuzione delle operazioni aritmetiche nel sistema sessagesimale

Nucleo fondante: Risolvere e porsi problemi

contengano simboli e formule;	Nucleo fondante: Risolvere e porsi problemi	Impostare e risolvere problemi numerici
usare variabili, risolvere	In diversi contesti:	Impostare e risolvere problemi geometrici
equazioni ed effettuare calcoli.	<ul> <li>riconoscere e rappresentare situazioni problematiche</li> </ul>	
• Comunicazione: comprendere	<ul> <li>utilizzare lettere e formule per generalizzare e astrarre</li> </ul>	
enunciati e sapersi esprimere,	saper esprimere simbolicamente i dati e le incognite di un problema	
in forma orale e scritta, su	applicare la strategia più adatta per la risoluzione dei diversi tipi di problemi e	
questioni di carattere	analizzare e verificare i risultati ottenuti	
matematico.	<ul> <li>porsi e risolvere problemi</li> </ul>	
• Atteggiamento: rafforzare un		
atteggiamento positivo rispetto	Nucleo fondante: Argomentare e congetturare	
alla matematica attraverso	In contesti diversi:	
esperienze significative e	<ul> <li>osservare, individuare e descrivere regolarità</li> </ul>	
comprendere come gli	<ul> <li>produrre congetture, testarle, validare le congetture prodotte</li> </ul>	
strumenti matematici siano utili	<ul> <li>riconoscere proprietà che caratterizzano oggetti matematici e le</li> </ul>	
in molte situazioni per operare	definizioni che le descrivono	
nella realtà.	<ul> <li>giustificare affermazioni con semplici concatenazioni di proposizioni</li> </ul>	
<ul> <li>Collocare nello spazio e nel</li> </ul>	utilizzare un linguaggio matematicamente corretto	
tempo: avere la	saper passare dal linguaggio naturale al linguaggio matematico	
consapevolezza della		
dimensione storica e della		
collocazione spaziale degli		
eventi considerati e dei		
personaggi più rappresentativi.		
• Uso di sussidi e strumenti:		
conoscere e usare vari sussidi e		
strumenti comprese le		
tecnologie dell'informazione.		

### Traguardi formativi Classe Seconda

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
• Pensiero e ragionamento:	Nucleo fondante: Il numero	Nucleo fondante: Il numero
porsi e formulare domande	Applicare la tecnica per la risoluzione delle operazioni con le frazioni e la	Concetti di addizione, sottrazione,
tipiche della matematica ;	risoluzione delle espressioni con frazioni	moltiplicaz., divisione, elevamento a potenza
distinguere tra diversi tipi di	Saper risolvere problemi con dati presentati sotto forma di operatori frazionari	nell'insieme Qa
enunciati; conoscere,	Eseguire operazioni con i numeri razionali in forma di decimale	I numeri decimali finiti o illimitati
comprendere e manipolare	Determinare la frazione generatrice di un numero decimale finito o illimitato	La classificazione dei numeri razionali

- concetti matematici in contesti anche non usuali.
- Argomentazioni: : formulare semplici ragionamenti di carattere matematico: saper organizzare il proprio pensiero in modo logico e consequenziale; riconoscere incoerenze ed errori nel ragionamento proprio e degli altri; accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

  Considerare criticamente affermazioni e informazioni.
- Modellizzazione: tradurre "la realtà" in strutture matematiche e interpretare i modelli matematici in termini di "realtà"; analizzare e valutare i risultati.
- Formulazione e risoluzione di problemi: riconoscere situazioni problematiche e individuare al loro interno dati, espliciti e non espliciti, e le relazioni esistenti tra essi : verificare la risolvibilità : stabilire le strategie e le risorse necessarie per la loro soluzione , risolvere tali problemi ricorrendo a procedure standard o a processi originali di problem solving che uniscano aree diverse della matematica e differenti metodi di rappresentazione e comunicazione (schemi, tabelle, grafici, parole e figure), verificare i risultati ottenuti
- Rappresentazione:
   decodificare e codificare,
   tradurre, interpretare e
   distinguere le diverse forme di
   rappresentazione di oggetti e

- periodico e calcolare il valore di espressioni con numeri decimali finiti e illimitati periodici.
- Indicare la corrispondenza tra frazioni, numeri decimali e percentuali
- Conoscere il concetto di numero razionale assoluto. Riconoscere le caratteristiche dell'insieme Q<sub>a</sub> e le proprietà delle operazioni in Q<sub>a</sub>
- > Calcolare il valore di espressioni con numeri decimali finiti e illimitati periodici
- Saper calcolare la radice quadrata di un numero razionale assoluto e applicare le proprietà delle radici
- Saper estrarre la radice quadrata e cubica di un numero usando le tavole numeriche
- Saper utilizzare l'algoritmo dell'estrazione della radice quadrata
- Saper "approssimare"
- Saper calcolare espressioni con le radici quadrate
- Acquisire il concetto di numero irrazionale assoluto e di numero reale assoluto. Conoscere la differenza tra numeri razionali algebrici e num. raz. trascendenti
- Confrontare 2 o più numeri reali assoluti
- Saper rappresentare geometricamente i numeri  $\sqrt{2}, \sqrt{3}, \sqrt{5}, \dots$
- > Esprimere il concetto di rapporto come frazione, numero decimale, percentuale
- Calcolare il rapporto fra grandezze ed applicare la proprietà fondamentale
- Operare ingrandimenti e riduzioni in scala
- Saper scrivere proporzioni tra numeri
- Saper applicare le proprietà delle proporzioni
- Saper risolvere una proporzione con elementi incogniti
- > Saper utilizzare le tecniche di calcolo della percentuale
- Saper distinguere i rapporti tra grandezze omogenee e non omogenee. Conoscere e operare con grandezze derivate. Conoscere particolari rapporti tra grandezze incommensurabili

#### > Nucleo fondante: Spazio e forma

- Acquisire il concetto di poligono, la classificazione e la terminologia relativa ai poligoni
- Operare con gli elementi di un poligono. Calcolare la somma degli angoli interni ed esterni di un poligono e il numero delle diagonali. Calcolare il perimetro di un poligono
- Acquisire il concetto di triangolo, la relativa terminologia e la classificazione dei triangoli rispetto ai lati e agli angoli; individuare le proprietà, gli elementi fondamentali e i criteri di congruenza dei triangoli. Applicare i criteri di costruzione di un triangolo. Costruire i punti notevoli di un triangolo. Applicare i criteri di congruenza dei triangoli
- Acquisire il concetto di quadrilatero e la relativa terminologia, classificare i diversi tipi di quadrilatero, individuandone correttamente le proprietà e gli elementi fondamentali
- Saper individuare varianti e invarianti nella trasformazione da un quadrilatero all'altro. Operare con i lati e gli angoli di un quadrilatero
- Saper applicare le proprietà dei triangoli e dei quadrilateri nella risoluzione di

- L'approssimazione per difetto e per eccesso di un numero decimale
- Le frazioni generatrici
- La radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento al quadrato
- Concetto di "approssimazione"
- Concetto di numero irrazionale assoluto
- Proprietà delle radici
- Uso delle tavole numeriche
- Algoritmo per l'estrazione della radice quadrata
- Concetto di numero reale assoluto
- I termini e le proprietà di un rapporto
- Rapporto tra misure di grandezze omogenee, non omogenee, tra numeri
- Riduzioni e ingrandimenti in scala
- I termini e le proprietà di una proporzione
- Percentuali

#### Nucleo fondante: Spazio e forma

- Generalità dei poligoni
- I triangoli e le loro proprietà
- I quadrilateri e le loro proprietà
- Gli schemi logici di base per la risoluzione di varie tipologie di problemi geometrici
- La misura dell'estensione superficiale
- Il concetto di equivalenza e di equiscomponibilità
- Formule per il calcolo dell'area di un poligono.
- Le terne pitagoriche
- Il teorema di Pitagora, formule dirette e inverse
- Il numero irrazionale
- Triangoli rettangoli con angoli particolari
- Congruenza diretta e inversa
- Traslazione
- Rotazione. Simmetria centrale.
- Ribaltamento e simmetria assiale.
- Le simmetrie e i poligoni.

#### Nucleo fondante: Misura – Dati e previsioni

Primi elementi di statistica: popolazione

situazioni matematiche e le relazioni tra le varie rappresentazioni; scegliere e passare da una forma di rappresentazione a un'altra, in relazione alla situazione e allo scopo.

- Uso del linguaggio simbolico, formale e tecnico delle operazioni: decodificare e interpretare il linguaggio simbolico e formale e comprendere il suo rapporto con il linguaggio naturale e viceversa; lavorare con enunciati ed espressioni che contengano simboli e formule; usare variabili, risolvere equazioni ed effettuare calcoli.
- <u>Comunicazione</u>: comprendere enunciati e sapersi esprimere, in forma orale e scritta, su questioni di carattere matematico.
- Atteggiamento: rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e comprendere come gli strumenti matematici siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
- Collocare nello spazio e nel tempo: avere la consapevolezza della dimensione storica e della collocazione spaziale degli eventi considerati e dei personaggi più rappresentativi.
- <u>Uso di sussidi e strumenti</u>: conoscere e usare vari sussidi e strumenti comprese le tecnologie dell'informazione.

- situazioni problematiche
- Rappresentare figure piane sul piano cartesiano
- Acquisire il concetto di equivalenza tra figure piane
- Applicare le formule dirette e inverse relative all'area dei triangoli e di particolari quadrilateri
- > Sapere applicare il concetto di equivalenza al confronto tra poligoni
- Saper calcolare in modo eventualmente approssimato l'area di alcune figura irregolari
- Costruire terne pitagoriche a partire da terne primitive
- Esprimere il teorema di Pitagora nella sua forma generale fornendone una giustificazione pratica e una razionale (dimostrazione)
- Applicare il teorema di Pitagora alla risoluzione di problemi geometrici significativi, discutendo convenientemente la validità dei procedimenti risolutivi
- Costruire i numeri irrazionali applicando il teorema di Pitagora su una retta orientata
- > Distinguere figure direttamente e inversamente congruenti
- Classificare le isometrie del piano, indicandone le proprietà e gli elementi che le caratterizzano
- Riconoscere e costruire figure traslate, ruotate, simmetriche di una data rispetto a un asse o a un centro, tenendo conto delle proprietà della traslazione, della rotazione, della simmetria assiale e centrale
- Utilizzare le isometrie per classificare alcune figure e per dimostrare alcune loro proprietà.

#### > Nucleo fondante: Relazioni e funzioni

- In vari contesti matematici e sperimentali:
  - o individuare relazioni tra elementi e rappresentarle
  - o classificare e ordinare in base a determinate proprietà
  - utilizzare lettere e formule per generalizzare o per astrarre
  - o riconoscere, utilizzare semplici funzioni e rappresentarle
  - o utilizzare variabili, funzioni, equazioni per risolvere problemi

#### > Nucleo fondante: Misura – Dati e previsioni

- In situazioni varie, relative alla vita di tutti i giorni e agli altri ambiti disciplinari, in contesti interni ed esterni alla matematica, con particolare riferimento alle scienze sperimentali:
  - o organizzare una ricerca
  - interpretare dati usando i metodi statistici
  - confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze, delle frequenze relative
- scegliere ed utilizzare i valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione
- saper valutare la variabilità di un insieme di dati, determinandone, ad esempio, il campo di variazione
  - o misurare grandezze e rappresentare le loro misure

- statistica, variabili statistiche, fasi di un'indagine statistica
- Raccolta, organizzazione e rappresentazione grafica dei dati
- Frequenze relativa e percentuale
- Analisi dei dati: moda, media, mediana.

## Nucleo fondante: Risolvere e porsi problemi

- Impostare e risolvere problemi numerici
- Impostare e risolvere problemi geometrici

	o stimare misure	
	<ul> <li>risolvere problemi e modellizzare fatti e fenomeni partendo da dati di misura</li> </ul>	
> > > > > > > > > > > > > > > > > > >	Nucleo fondante: Risolvere e porsi problemi In diversi contesti:  o riconoscere e rappresentare situazioni problematiche o utilizzare lettere e formule per generalizzare e astrarre saper esprimere simbolicamente i dati e le incognite di un problema applicare la strategia più adatta per la risoluzione dei diversi tipi di problemi e analizzare e verificare i risultati ottenuti	
A A	Nucleo fondante: Argomentare e congetturare In contesti diversi:  o osservare, individuare e descrivere regolarità produrre congetture, testarle, validare le congetture prodotte riconoscere proprietà che caratterizzano oggetti matematici e le definizioni che le descrivono giustificare affermazioni con semplici concatenazioni di proposizioni utilizzare un linguaggio matematicamente corretto saper passare dal linguaggio naturale al linguaggio matematico	

## Traguardi formativi Classe Terza

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Pensiero e ragionamento:     porsi e formulare domande     tipiche della matematica;     distinguere tra diversi tipi di     enunciati; conoscere,     comprendere e manipolare     concetti matematici in contesti     anche non usuali.      Argomentazioni: formulare     semplici ragionamenti di     carattere matematico: saper	Nucleo fondante: Il numero  ➤ Definire l'insieme dei numeri reali e individuarne i sottoinsiemi  ➤ Esprimere in maniera formale (linguaggio simbolico) le proprietà delle operazioni, sapendone chiarire il significato pratico nei calcoli  ➤ Risolvere espressioni in R con tutte le operazioni  ➤ Approssimare, arrotondare, troncare in maniera consapevole un numero. Valutare l'ordine di grandezza di un numero  ➤ Distinguere tra espressioni aritmetiche, espressioni algebriche numeriche ed espressioni letterali. Comprendere il significato dei simboli in matematica  ➤ Distinguere tra uguaglianze numeriche e uguaglianze letterali  ➤ Calcolare correttamente formule, sostituendo alle lettere valori numerici precisi	<ul> <li>Nucleo fondante: <i>Il numero</i></li> <li>Gli insiemi numerici Z – Q – R</li> <li>La rappresentazione grafica dei numeri reali</li> <li>Le operazioni algebriche e le loro proprietà</li> <li>Allineamenti decimali periodici e non, esempi di numeri irrazionali</li> <li>Ordine di grandezza, approssimazione, errore, uso consapevole degli strumenti di calcolo</li> <li>Scrittura formale delle proprietà delle operazioni</li> </ul>

organizzare il proprio pensiero in modo logico e consequenziale; riconoscere incoerenze ed errori nel ragionamento proprio e degli altri; accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Considerare criticamente affermazioni e informazioni.

- <u>Modellizzazione:</u> tradurre "la realtà" in strutture matematiche e interpretare i modelli matematici in termini di "realtà"; analizzare e valutare i risultati.
- Formulazione e risoluzione di problemi: riconoscere situazioni problematiche e individuare al loro interno dati. espliciti e non espliciti, e le relazioni esistenti tra essi : verificare la risolvibilità ; stabilire le strategie e le risorse necessarie per la loro soluzione , risolvere tali problemi ricorrendo a procedure standard o a processi originali di problem solving che uniscano aree diverse della matematica e differenti metodi di rappresentazione e comunicazione (schemi, tabelle, grafici, parole e figure), verificare i risultati ottenuti

#### • Rappresentazione:

decodificare e codificare, tradurre, interpretare e distinguere le diverse forme di rappresentazione di oggetti e situazioni matematiche e le relazioni tra le varie rappresentazioni; scegliere e passare da una forma di rappresentazione a un'altra, in

- Trasformare formule dirette in formule inverse, usando le proprietà delle uguaglianze
- > Esprimere il concetto di variabile
- Esprimere il concetto di monomio, sapendo riconoscere monomi simili e sapendo indicare il grado di un monomio. Eseguire le operazioni algebriche con i monomi
- Esprimere il concetto di polinomio, sapendo riconoscere polinomi simili e sapendo indicare il grado di un polinomio. Eseguire le operazioni algebriche con i polinomi e tra monomi e polinomi
- Descrivere, giustificandolo, il risultato del prodotto della somma per la differenza di due monomi e del quadrato di binomio
- > Esprimere i concetti di identità e di equazione
- Esprimere i principi di equivalenza delle equazioni e applicarli nella risoluzione di equazioni di 1° a una incognita
- > Risolvere problemi con le equazioni
- Esprimere le caratteristiche di una disequazione, esprimere i principi di equivalenza di una disequazione, risolvere disequazioni di 1° a una incognita molto semplici

#### Nucleo fondante: Spazio e forma

- Acquisire il concetto di numero irrazionale trascendente in particolare π Saper descrivere l'evoluzione storica del concetto di Π e il suo valore con approssimazione crescente
- Esaminare le posizioni reciproche di un punto e di una retta rispetto a una circonferenza e le posizioni reciproche di due circonferenze
- Indicare le parti di una circonferenza e di un cerchio e le loro proprietà
- Esaminare le proprietà degli angoli al centro e alla circonferenza, utilizzandole nella risoluzione di problemi
- Elencare i vari casi di poligoni inscritti e circoscritti a una circonferenza e le rispettive proprietà, utilizzandole nella risoluzione di problemi
- Calcolare la lunghezza di una circonferenza e di un arco di circonferenza, l'area di un cerchio, di un settore circolare, di un segmento circolare, di una corona circolare
- Conoscere il metodo di Eratostene per la misura del raggio della Terra
- Esprimere il concetto di figure omotetiche e di figure simili, indicandone gli elementi e le proprietà
- Distinguere tra figure congruenti, equivalenti e simili
- Esprimere il concetto di riduzione in scala, indicandone le principali applicazioni
- > Esprimere i criteri di similitudine dei triangoli e usarli per risolvere problemi
- Enunciare il teorema di Talete e i teoremi di Euclide e utilizzarli per risolvere problemi
- Mettere a confronto le proprietà relative al piano con le proprietà relative allo spazio
- Esaminare le posizioni reciproche di rette e piani nello spazio
- > Esprimere il concetto di angolo diedro,
- Rappresentare rette e piani nello spazio ed operare con essi (posizioni reciproche,

- Le espressioni e le uguaglianze letterali
- Le formule letterali e le loro trasformazioni
- I monomi, le loro caratteristiche e le operazioni con essi
- I polinomi, le loro caratteristiche e le operazioni con essi. Alcuni prodotti notevoli.
- Identità ed equazioni numeriche di 1° grado a una incognita
- Equazioni equivalenti e principi di equivalenza. Risoluzione di un'equazione
- Disuguaglianze numeriche, proprietà.
   Disequazioni numeriche di1° grado a una incognita
- Principi di equivalenza delle disequazioni.
   Risoluzione di semplici disequazioni.

#### Nucleo fondante: Spazio e forma

- La circonferenza e il cerchio
- Le parti e le proprietà di circonferenza e cerchio
- Le posizioni reciproche fra retta e circonferenza e di due circonferenze
- Angoli al centro e alla circonferenza e le loro proprietà
- Poligoni inscritti e circoscritti a una circonferenza e loro proprietà
- Le proprietà dei quadrilateri inscritti e circoscritti
- Le proprietà dei poligoni regolari e calcolo dell'area
- Lunghezza della circonferenza, misura dell'arco di circonferenza
- Area del cerchio, del settore circolare, del segmento circolare, della corona circolare
- Le caratteristiche della similitudine
- La similitudine nei poligoni i criteri di similitudine dei triangoli - i teoremi della similitudine
- I teoremi di Euclide
- Punti, rette e piani nello spazio, rette parallele, incidenti e sghembe nello spazio – piani paralleli e incidenti nello spazio distanza tra un punto e un piano e tra due piani paralleli

relazione alla situazione e allo scopo.

- Uso del linguaggio simbolico, formale e tecnico delle operazioni: decodificare e interpretare il linguaggio simbolico e formale e comprendere il suo rapporto con il linguaggio naturale e viceversa; lavorare con enunciati ed espressioni che contengano simboli e formule; usare variabili, risolvere equazioni ed effettuare calcoli.
- <u>Comunicazione</u>: comprendere enunciati e sapersi esprimere, in forma orale e scritta, su questioni di carattere matematico.
- Atteggiamento: rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e comprendere come gli strumenti matematici siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
- Collocare nello spazio e nel tempo: avere la consapevolezza della dimensione storica e della collocazione spaziale degli eventi considerati e dei personaggi più rappresentativi.
- <u>Uso di sussidi e strumenti</u>: conoscere e usare vari sussidi e strumenti comprese le tecnologie dell'informazione.

- distanza di un punto da un piano)
- Disegnare i diversi tipi di diedro e gli angoloidi ed operare con essi
- Applicare la relazione di Eulero Sviluppare nel piano i poliedri
- Esprimere il concetto di solido, distinguendo tra solidi equivalenti, solidi simili e solidi congruenti
- Enunciare il principio di B. Cavalieri
- Indicare e nominare correttamente le diverse parti di un poliedro
- Distinguere tra poliedri e angoloidi, poliedri concavi e convessi, tra poliedri regolari e non regolari
- Definire i concetti delle principali figure solide
- Risolvere problemi sul peso, sulle superfici, e sul volume delle principali figure solide
- Descrivere la generazione per rotazione di un cilindro, di un cono e di una sfera
- Rappresentare su un piano una superficie di rotazione
- Calcolare la superficie e il volume di un cilindro, di un cono e di una sfera
- Esaminare le sezioni di un cilindro e di un cono
- Esaminare le posizioni di un piano rispetto a una sfera
- > Disegnare solidi ottenuti dalla rotazione di figure piane attorno ad assi fissati
- > Descrivere le rotazioni di alcuni tipi di solidi di rotazione
- Risolvere problemi sulla superficie e sul volume dei solidi di rotazione

#### > Nucleo fondante: Relazioni e funzioni

- > Esprimere i concetti di relazione e di funzione
- Esprimere i concetti di proporzionalità diretta e inversa e di proporzionalità quadratica
- In contesti vari individuare, descrivere e costruire relazioni significative
- > Saper riconoscere in fatti e fenomeni relazioni tra grandezze
- Saper rappresentare graficamente le funzioni relative alla proporzionalità diretta, inversa e quadratica
- Utilizzare la proporzionalità diretta e inversa per la risoluzione di problemi
- Acquisire i concetti di geometria analitica e il metodo delle coordinate
- Essere in grado di rappresentare sul piano cartesiano un poligono e di calcolarne il perimetro e l'area
- Essere in grado di rappresentare sul piano cartesiano un poligono e di calcolarne il perimetro e l'area
- Determinare graficamente il punto di intersezione tra 2 rette o tra una retta e gli assi cartesiani
- Utilizzare le lettere per esprimere in forma generale semplici proprietà e regolarità
- Descrivere semplici funzioni di 2°grado
- Definire e valorizzare nello studio di situazioni specifiche, la legge di proporzionalità inversa
- > Saper risolvere graficamente e/o algebricamente semplici problemi sulla retta, iperbole, parabola
- Utilizzare procedimenti logici: induzione e generalizzazione, deduzione, funzione di esempi e di controesempi.

- · Angoli diedri e angoloidi
- Solidi e poliedri
- Peso e peso specifico
- Prismi, piramidi e poliedri regolari
- Calcolo dell'area della superficie laterale e totale dei poliedri
- Concetti di volume di un solido e di solidi equivalenti
- La generazione dei solidi di rotazione
- Il cilindro, le sue proprietà e i metodi di misura della sua superficie e del suo volume
- Il cono, le sue proprietà e i metodi di misura della sua superficie e del suo volume
- La sfera, le sue proprietà e i metodi di misura della sua superficie e del suo volume
- Altri solidi di rotazione

#### Nucleo fondante: Relazioni e funzioni

- Corrispondenze, relazioni, funzioni
- Funzione matematica, funzione empirica
- Grandezze direttamente e inversamente proporzionali – funzioni del tipo : y=kx y=k/x - y=kx²
- Proporzionalità tra più grandezze
- Rappresentazione grafica delle funzioni relative alla proporzionalità diretta e inversa.
- Problemi del tre semplice.
- Il piano cartesiano (punti segmenti punto medio – distanza tra due punti )
- Il concetto di funzione
- Funzioni di primo grado ( retta coeffic. angolare – condizioni di perpendicolarità e di parallelismo ) e loro rappresentazioni
- Funzioni di secondo grado ( parabola iperbole ) e loro rappresentazioni
- Semplici modelli di fatti sperimentali e di leggi matematiche
- Frasi e proposizioni
- I connettivi logici, l'implicazione materiale e l'implicazione logica, il ragionamento logico

- > giustificare in modo adeguato enunciazioni,
- documentare i procedimenti scelti e applicati nella risoluzione di problemi,
- valutare criticamente le diverse strategie risolutive di un problema,
- definire una relazione e rappresentarla,
- individuare le proprietà di una relazione tra gli elementi di uno stesso insieme
- riconoscere le relazioni di equivalenza e di ordine

#### > Nucleo fondante: Misura – Dati e previsioni

- Elementi di statistica: rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico; in situazioni significative, confrontare i dati al fine di prendere decisioni utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative; saper valutare la variabilità di un insieme determinandone, ad es., il campo di variazione.
- Elementi di probabilità: in semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti; riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.
- > Nucleo fondante: Risolvere e porsi problemi
- In diversi contesti:
  - o riconoscere e rappresentare situazioni problematiche
  - o impostare, discutere e comunicare strategie di risoluzione
  - o risolvere problemi posti da altri
  - o porsi e risolvere problemi
- Nucleo fondante: Argomentare e congetturare
- In contesti diversi:
  - o osservare, individuare e descrivere regolarità
  - o produrre congetture, testarle, validare le congetture prodotte
  - riconoscere proprietà che caratterizzano oggetti matematici e le definizioni che le descrivono
  - o giustificare affermazioni con semplici concatenazioni di proposizioni
- > utilizzare un linguaggio matematicamente corretto
- saper passare dal linguaggio naturale al linguaggio matematico

- Corrispondenze e relazioni tra due insiemi e loro rappresentazioni
- Dominio e condominio di una relazione
- Relazioni tra gli elementi di uno stesso insieme e loro rappresentazioni

#### Nucleo fondante: Misura - Dati e previsioni

- Elementi di statistica: variabili quantitative continue e classi di frequenza; istogrammi; gli indici di dispersione e il campo di variazione; la distribuzione normale e la curva di Gauss.
- Elementi di probabilità: elementi casuali, certi, impossibili; eventi equiprobabili e probabilità semplice; eventi totali, compatibili, incompatibili e loro probabilità; eventi composti, indipendenti, dipendenti e loro probabilità; definizioni di probabilità: classica, frequentistica e soggettiva.

## Nucleo fondante: Risolvere e porsi problemi

- Impostare e risolvere problemi numerici
- Impostare e risolvere problemi geometrici

### **CURRICOLO DI SCIENZE**

# TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (definiti a livello ministeriale)

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- \* Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- ❖ Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- ❖ È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- ❖ Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA
Disciplina di riferimento: SCIENZE
Discipline concorrenti: tutte

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

Sez. A Traguardi formativi
Classe Prima

• Riconoscere l'importanza di

prendere in considerazione

#### COMPETENZE CONOSCENZE **ABILITÀ** Individuare questioni di Nucleo fondante: Sistemi chimici e fisici Nucleo fondante: Sistemi chimici e fisici carattere scientifico: Riconoscere i diversi ruoli di osservazione e misura nel metodo sperimentale. Cosa significa "osservare". "Il metodo • Riconoscere questioni che Strutturare le fasi di un semplice esperimento. Osservare ciò che ci sta intorno sperimentale". possono essere indagate in per coglierne i particolari. Saper compiere semplici misurazioni di grandezze • Cosa significa "misurare". Gli strumenti e le fisiche. Utilizzare rappresentazioni grafiche. modo scientifico unità di misura. Semplici sistemi di Distinguere tra massa e peso. • Individuare le parole chiave che classificazione. Riconoscere le caratteristiche della materia, delle sostanze e dei corpi occorrono per cercare • Volume, massa e peso. Densità e peso Distinguere gli stati di aggregazione della materia informazioni scientifiche specifico Individuare proprietà, caratteristiche e differenze dei tre stati di aggregazione • Riconoscere le caratteristiche La misura del tempo Riconoscere la differenza tra calore e temperatura nei fenomeni della vita di tutti i essenziali della ricerca • La materia. Le principali proprietà delle giorni. Saper spiegare il funzionamento del termometro e misurare la temperatura scientifica sostanze .La teoria atomica della materia. di in oggetto. Saper individuare i metodi di misura del calore e della temperatura. Dare una spiegazione I diversi stati di aggregazione della Distinguere le sostanze isolanti da quelle che conducono il calore. Saper scientifica dei fenomeni: materia. Sostanze pure e miscugli. descrivere i meccanismi di propagazione del calore nei diversi stati della materia. Applicare conoscenze • Calore e temperatura: misura del calore: le scientifiche in una situazione scale termometriche; dilatazione termica; Nucleo fondante: Sistema dei viventi data la trasmissione del calore; i cambiamenti Saper elencare le caratteristiche che distinguono gli esseri viventi dagli oggetti non • Descrivere e interpretare di stato viventi. Saper spiegare cosa sono il ciclo vitale e le funzioni vitali di un organismo. scientificamente fenomeni e Saper disegnare una cellula, riconoscere la struttura e i componenti di una cellula predire cambiamenti Nucleo fondante: Sistema dei viventi individuandone le funzioni. • Individuare descrizioni, Riconoscere le caratteristiche tipiche degli Saper descrivere le principali differenze tra animali e piante e spiegare cos'è il spiegazioni e previsioni esseri viventi. Sapere come è fatta una ciclo della materia appropriate cellula, da quali parti è composta, le Saper riconoscere ciò che caratterizza le categorie sistematiche; riconoscere Trarre conclusioni basate su principali funzioni. Conoscere la differenza organismi appartenenti a una stessa specie; individuare i caratteri chiave della dati scientifici: tra sostanze organiche e inorganiche. Le classificazione dei vibenti nei cinque regni; riconoscere nel nome scientifico di un • Interpretare dati scientifici e principali differenze tra cellule animali e organismo specie e genere cellule delle piante. prendere e comunicare Sapere che una grandissima parte del mondo dei viventi è costituita da organismi decisioni I cinque regni dei viventi. unicellulari ed essere consapevoli dell'utilità o della nocività di essi per l'uomo. • Individuare i presupposti, gli Tra i viventi più semplici: monere, protisti, Saper classificare le piante secondo il loro percorso evolutivo; individuare le elementi di prova e il funghi, virus. strutture, le caratteristiche e le funzioni di radice, fusto e foglia. ragionamento che giustificano Il mondo vegetale. Sapere in che modo si Saper riconoscere un animale in base alle sue caratteristiche. Saper esprimere in determinate conclusioni. nutrono le piante. Conoscere le diverse parti che cosa consiste la diversità degli animali sulla terra. Saper classificare un • Riflettere sulla dimensione di una pianta: radice, fusto, foglia, la loro vertebrato e un invertebrato sulla base delle sue caratteristiche. Saper descrivere storica della scienza e sulle struttura e le funzioni. Il fiore e la le principali tappe dell'evoluzione dei vertebrati. implicazioni sociali degli sviluppi riproduzione. L'impollinazione. Il frutto e il della scienza e della tecnologia. seme. La disseminazione. I funghi. Nucleo fondante: Sistema della Terra e dell'Universo Atteggiamenti L'evoluzione delle piante. > Saper attribuire all'acqua le proprietà della materia. Saper descrivere le tappe del • Esprimere curiosità nei confronti • Conoscere i criteri utili a stabilire il grado ciclo dell'acqua e dimostrare come avvengono i cambiamenti di stato del della scienza e di questioni e di complessità di un animale. Conoscere (in composto acqua. sfide di carattere scientifico modo sintetico) i principali gruppi degli Saper spiegare come si formano le nuvole. Collegare i diversi stati dell'acqua alle

più comuni forme di precipitazioni atmosferiche. Saper elencare alcuni fenomeni

naturali in cui si manifestano la tensione superficiale e la capillarità. Essere

animali invertebrati e dei vertebrati (anfibi.

rettili, uccelli, mammiferi) e le loro

prospettive e argomentazioni scientifiche differenti.  • Manifestare la necessità di	consapevoli dell'importanza dell'acqua per la vita e la necessità di non sprecarla. Individuare alcuni effetti dell'inquinamento delle acque.  Riconoscere l'esistenza e la composizione dell'atmosfera terrestre. Saper	caratteristiche. L'evoluzione degli invertebrati e dei vertebrati nel tempo.
adottare processi logici e	spiegare le ragioni per le quali l'aria è essenziale per la vita.	Nucleo fondante: Sistema della Terra e
rigorosi per trarre conclusioni.	Riconoscere i vari tipi di suolo mediante le loro caratteristiche; individuare le	dell'Universo
<ul> <li>Motivazione ad un agire responsabile verso le risorse e</li> </ul>	diversità tra suolo naturale e suolo agricolo; riconoscere vantaggi e pericoli delle tecniche agronomiche	Conoscere le caratteristiche dei diversi biomi • Idrosfera
l'ambiente.	Comprendere l'importanza della tutela della biodiversità	Atmosfera     Il suolo
	Nucleo fondante: Rapporti fra scienza e tecnologia	545.6
	Impadronirsi di pratiche positive per la tutela delle risorse ambientali	
	Dimostrare la volontà di acquisire ulteriori conoscenze e abilità scientifiche, servendosi di una pluralità di metodi e di risorse.	
	Servendosi di dila pidialita di metodi e di 1130136.	
	Nucleo fondante: L'indagine scientifica, spiegazioni di carattere scientifico	
	Essere capaci di selezionare le informazioni pertinenti tra più informazioni, o più concatenazioni logiche, tra loro contrapposte per trarre o valutare conclusioni.	

### Traguardi formativi Classe Seconda

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Individuare questioni di carattere scientifico:	Nucleo fondante: Sistemi chimici e fisici  Elementi di fisica	Nucleo fondante: Sistemi chimici e fisici Elementi di fisica
Riconoscere questioni che possono essere indagate in modo scientifico Individuare le parole chiave che occorrono per cercare informazioni scientifiche Riconoscere le caratteristiche essenziali della ricerca scientifica  Dare una spiegazione scientifica dei fenomeni: Applicare conoscenze scientifiche in una situazione data	<ul> <li>Saper riconoscere i diversi tipi di moto degli oggetti</li> <li>Saper spiegare con un disegno come si sommano le forze. Riconoscere le conseguenze dei tre principi della dinamica</li> <li>Saper trovare il baricentro di un oggetto piano</li> <li>Saper citare oggetti di uso quotidiano che sono esempi dei diversi tipi di leve</li> <li>Saper citare un esempio di fenomeno in cui si manifesta il principio di inerzia.</li> <li>Saper scrivere la legge fondamentale della dinamica e spigarne il significato</li> <li>Saper citare qualche esempio di fenomeno in cui si manifesta il principio di azione e reazione</li> <li>Spiegare la differenza tra massa e peso</li> <li>Applicare il principio di Archimede</li> <li>Riconoscere le caratteristiche di un liquido che si muove in un condotto e capire le proprietà del suo movimento</li> <li>Elementi di chimica</li> </ul>	<ul> <li>Concetti di spazio, tempo velocità, sistemi di riferimento, vettori.</li> <li>I diversi tipi di moto</li> <li>Le forze e la loro misurazione. I tre principi della dinamica</li> <li>Il baricentro di un oggetto e le condizioni di equilibrio</li> <li>Le macchine semplici e i diversi tipi di leve</li> <li>Il principio di inerzia</li> <li>L'attrito</li> <li>La gravità, la massa e il peso</li> <li>Il principio di azione e reazione</li> <li>La forza centrifuga e la forza centripeta</li> <li>Il principio di Archimede. Legge di Pascal</li> </ul>

- Descrivere e interpretare scientificamente fenomeni e predire cambiamenti
- Individuare descrizioni, spiegazioni e previsioni appropriate

## <u>Trarre conclusioni basate su</u> dati scientifici:

- Interpretare dati scientifici e prendere e comunicare decisioni
- Individuare i presupposti, gli elementi di prova e il ragionamento che giustificano determinate conclusioni.
- Riflettere sulla dimensione storica della scienza e sulle implicazioni sociali degli sviluppi della scienza e della tecnologia.

#### Atteggiamenti

- Esprimere curiosità nei confronti della scienza e di questioni e sfide di carattere scientifico
- Riconoscere l'importanza di prendere in considerazione prospettive e argomentazioni scientifiche differenti.
- Manifestare la necessità di adottare processi logici e rigorosi per trarre conclusioni.
- Motivazione ad un agire responsabile verso le risorse e l'ambiente.

- Capire la teoria atomica della materia. Comprendere la struttura dell'atomo. Saper distinguere le sostanze semplici da quelle composte.; usare la simbologia chimica; distinguere legami ionici, covalenti,metallici; individuare una reazione chimica; applicare le leggi che regolano le reazioni chimiche; riconoscere i principali composti; riconoscere sostanze acide, basiche, neutre.
- > saper distinguere i vari composti del carbonio.

#### Nucleo fondante: Sistema dei viventi

- L'ecologia
- Saper riconoscere habitat, popolazione, comunità biologica e biotopo; individuare ecosistemi; riconoscere catene alimentari in ambienti vari.
- Biologia: l'Uomo
- Saper riconoscere le parti del corpo umano, individuare i tessuti che formano il corpo umano, distinguere i sistemi e gli apparati, assumere comportamenti adeguati a salvaguardia dell'apparato tegumentario.
- Riconoscere i meccanismi tipo leva presenti nel nostro corpo. Comprendere l'influenza che l'attività fisica e la postura hanno sullo sviluppo del sistema scheletrico. Sapere come proteggere i denti dalla carie .Individuare i principali muscoli del corpo umano e i diversi tipi di tessuto muscolare. Spiegare quali tipi di movimento può compiere il nostro corpo. Spiegare il fenomeno dell'affaticamento muscolare e riconoscere l'importanza dell'allenamento e del riposo.
- Spiegare le funzioni svolte dai diversi tipi di vasi sanguigni. Distinguere tra grande circolazione e piccola circolazione. Riconoscere l'importanza dei gruppi sanguigni e della pressione sanguigna. Stabilire qual è la relazione tra battito del cuore e attività che si sta compiendo, assumere comportamenti adeguati a salvaguardia dell'apparato circolatorio.
- Classificare gli alimenti in base ai loro principi alimentari.;valutare l'equilibrio della propria alimentazione e fare un esame del proprio stile di vita alimentare; spiegare come funziona la digestione; individuare gli organi dell'apparato digerente; conoscere i pericoli legati ad una cattiva alimentazione e comprendere la necessità di variare la dieta; saper calcolare il contenuto calorico di una dieta; saper leggere le etichette poste sulle confezioni dei vari alimenti; conoscere la piramide alimentare
- Saper spiegare la differenza tra respirazione polmonare e respirazione cellulare. Saper spiegare la relazione che esiste tra fotosintesi e respirazione. Saper individuare gli organi dell'apparato respiratorio; assumere comportamenti adeguati a salvaguardia dell'apparato respiratorio
- Saper riconoscere i vari componenti dell'apparato escretore e individuarle funzioni dei vari organi, assumere comportamenti adeguati a salvaguardia dell'apparato escretore.

#### Nucleo fondante: Sistema della Terra e dell'Universo

- Geologia
- Saper riconoscere i vari tipi di minerali; classificare i minerali secondo le loro caratteristiche; riconoscere i vari tipi di rocce

#### Elementi di chimica

- Significato di fenomeno fisico e chimico
- La struttura e le caratteristiche di atomi e molecole
- La legge di conservazione della massa
- Elementi e composti. Il significato e l'uso della tavola degli elementi
- I legami chimici
- Metalli e non metalli. Basi, acidi e Sali
- Il significato di chimica organica. I composti del carbonio. Le principali caratteristiche di idrocarburi, zuccheri e alcoli.

#### Nucleo fondante: Sistema dei viventi L'ecologia

 Capire cosa studia l'ecologia; habitat, popolazione,comunità, ecosistema, biosfera, i biomi terrestri, il bioma marino e il bioma d'acqua dolce.

#### Biologia: l'Uomo

- Il corpo umano: apparati, sistemi e organi
- L'apparato tegumentario; il sistema muscolo-scheletrico; l'apparato circolatorio; L'apparato digerente, gli alimenti e la nutrizione; l'apparato respiratorio; l'apparato escretore.

## Nucleo fondante: Sistema della Terra e dell'Universo

#### Geologia

- Come si è formata la Terra
- I minerali; classificazione e proprietà fisiche dei minerali; come si sono formati i minerali
- Le rocce; le rocce magmatiche, sedimentarie, metamorfiche
- Le cause delle continue modifiche della superficie terrestre
- I vulcani e i terremoti: l'interno della Terra.

Saper individuare le relazioni fra terremoti, vulcanesimo e tettonica a zolle; individuare i vari tipi di onde sismiche e le loro conseguenze; individuare le relazioni fra attività di un vulcano, tipo di lava e di eruzione; descrivere e individuare i fenomeni pseudo vulcanici.
<ul> <li>Nucleo fondante: Rapporti fra scienza e tecnologia</li> <li>Impadronirsi di pratiche positive per la tutela delle risorse ambientali</li> <li>Dimostrare la volontà di acquisire ulteriori conoscenze e abilità scientifiche, servendosi di una pluralità di metodi e di risorse</li> </ul>
<ul> <li>Nucleo fondante: L'indagine scientifica, spiegazioni di carattere scientifico</li> <li>Essere capaci di selezionare le informazioni pertinenti tra più informazioni, o più concatenazioni logiche, tra loro contrapposte per trarre o valutare conclusioni.</li> </ul>

### Traguardi formativi Classe Terza

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Individuare questioni di	Nucleo fondante: Sistemi chimici e fisici	Nucleo fondante: Sistemi chimici e fisici
carattere scientifico:	Elettricità e magnetismo	Elettricità e magnetismo:cariche elettriche
<ul> <li>Riconoscere questioni che</li> </ul>	<ul> <li>Osservare e indicare alcuni dispositivi elettrici comunemente usati; spiegare</li> </ul>	ed elettricità; elettrizzazione dei
possono essere indagate in	l'origine della forza elettrica; conoscere la differenza tra conduttori e isolanti e i	corpi;conduttori ed isolanti; la corrente
modo scientifico	modi di elettrizzare e magnetizzare una sostanza; saper riconoscere la funzione di	elettrica; i circuiti elettrici; le leggi di Ohm; i
<ul> <li>Individuare le parole chiave che</li> </ul>	una pila in un circuito elettrico; saper interpretare l'orientazione dell'ago in una	magneti e i poli magnetici; la
occorrono per cercare	bussola.	magnetizzazione; il magnetismo terrestre; la
informazioni scientifiche	Lavoro ed energia	bussola magnetica; l'elettromagnetismo;
Riconoscere le caratteristiche	> Saper individuare situazioni in cui si compie lavoro; distinguere le due primarie	l'induzione elettromagnetica.
essenziali della ricerca	forme di energia: cinetica e potenziale; Indicare in generale le fonti energetiche;	Lavoro ed energia: il lavoro, la potenza; il
scientifica	distinguere tra fonti rinnovabili e non rinnovabili; fare alcuni semplici esempi di trasformazioni energetiche; sapere che "l'ultima" forma di energia è il	concetto di energia, il principio di
<u>Dare una spiegazione</u> scientifica dei fenomeni:	calore;saper elencare alcuni vantaggi e svantaggi delle diverse forme di energia;	conservazione dell'energia; il concetto di termodinamica; le fonti energetiche,
	sapere il significato del termine : energia ecosostenibile; capire l'importanza del	l'energia nucleare.
Applicare conoscenze scientifiche in una situazione	risparmio energetico e sapere come evitare alcuni sprechi di energia nella vita	Il suono:l'origine dei suoni, le onde sonore,
data	quotidiana.	le caratteristiche di un suono, i principali
Descrivere e interpretare	Saper individuare i suoni e le loro caratteristiche; distinguere i principali fenomeni	fenomeni acustici.
scientificamente fenomeni e	acustici individuandone cause ed effetti.	La luce: la natura della luce, direzione e
predire cambiamenti	Saper individuare nella luce un particolare tipo di onda elettromagnetica;	velocità della luce, la riflessione e gli
Individuare descrizioni,	caratterizzare i vari colori che ci circondano.	specchi, la rifrazione e le lenti; luce bianca e

spiegazioni e previsioni appropriate

#### <u>Trarre conclusioni basate su</u> <u>dati scientifici :</u>

- Interpretare dati scientifici e prendere e comunicare decisioni
- Individuare i presupposti, gli elementi di prova e il ragionamento che giustificano determinate conclusioni.
- Riflettere sulla dimensione storica della scienza e sulle implicazioni sociali degli sviluppi della scienza e della tecnologia.

#### Atteggiamenti

- Esprimere curiosità nei confronti della scienza e di questioni e sfide di carattere scientifico
- Riconoscere l'importanza di prendere in considerazione prospettive e argomentazioni scientifiche differenti.
- Manifestare la necessità di adottare processi logici e rigorosi per trarre conclusioni.
- Motivazione ad un agire responsabile verso le risorse e l'ambiente.

#### Nucleo fondante: Sistema dei viventi

Evoluzione della Terra e dell'Uomo

- Sapere individuare i fenomeniche hanno portato alla vita sulla Terra; sapere cosa si intende per evoluzione dei viventi; capire la differenza tra l'idea di Lamarck e quella di Darwin sull'evoluzione;
- riferire sui punti principali della teoria dell'evoluzione della specie; sapere cosa si intende per selezione naturale e adattamento; riferire sulle principali tappe del processo di ominazione.
- ▶ L'Uomo
- Sistemi di controllo: saper riconoscere la struttura di un neurone i vari tipi di neuroni; individuare i vari componenti del sistema nervoso; riconoscere la struttura del sistema endocrino; conoscere gli effetti delle sostanze che agiscono sul sistema nervoso; saper leggere le istruzioni per l'uso sulle confezioni di farmaci e delle sostanze tossiche; conoscere le cause che spingono all'uso delle droghe e indicare i comportamenti da seguire per mantenere l'equilibrio del proprio sist. nervoso.
- Gli organi di senso: saper riconoscerei vari recettori che costituiscono i nostri sensi; individuare il funzionamento degli organi di senso; assumere comportamenti adeguati a salvaguardia dell'occhio e dell'orecchio.
- Generare la vita: nelle linee essenziali, saper individuare le unzioni dei vari organi dell'apparato riproduttore, assumere comportamenti adeguati a salvaguardia dell'apparato riproduttore.
- La biologia molecolare, la genetica: nelle linee essenziali, saper individuare le modalità di trasmissione ereditaria attraverso le leggi di Mendel e la genetica; riconoscere i fenomeni di duplicazione e sintesi proteica; sapere come si può cercare di prevenire e di curare le malattie genetiche.

#### Nucleo fondante: Sistema della Terra e dell'Universo

- ➤ La Terra dalle origini ad oggi: Saper elencare le due ipotesi su cui si fonda la teoria della tettonica delle placche; saper spiegare in quali condizioni si possono formare nuove catene montuose sui continenti; sapere quali tipi di rocce conviene esaminare quando si cercano i fossili; capire l'origine della Terra; spiegare l'attuale conformazione della Terra attraverso le teorie che la riguardano.
- La Terra e l'Universo: saper elencare le principali caratteristiche dell'orbita di rivoluzione della Terra intorno al Sole, descrivere l'effetto della rotazione terrestre sull'osservazione delle stelle nel cielo notturno, spiegare la differenza tra giorno e dì e l'origine del ciclo delle stagioni, illustrare la sequenza delle fasi della Luna, elencare i pianeti, distinguendoli in rocciosi e gassosi, spiegare la differenza tra pianeti e asteroidi e tra meteore e meteoriti, disegnare l'orbita di una cometa intorno al Sole, costruire una scala delle distanze cosmiche, dal Sistema solare fino ai più lontani oggetti conosciuti, spiegare perché le esplosioni di supernova sono importanti per la nostra storia, descrivere due osservazioni che rendono plausibile la teoria del Big Bang.

colore; le onde e la luce.

#### Nucleo fondante: Sistema dei viventi Evoluzione della Terra e dell'Uomo

 I fossili; le teorie evolutive di Lamarck e di Darwin; l'evoluzione per la selezione naturale; L'origine della vita sulla Terra; l'evoluzione dell'atmosfera primordiale; la nascita della prima cellula; l'evoluzione dell'Uomo; la comparsa dell'uomo moderno.

#### L'Uomo

- Sistemi di controllo: il sistema nervoso e i neuroni; il sistema nervoso centrale; i sistemi nervosi periferico e autonomo; il sistema endocrino e le sue ghiandole.
- Gli organi di senso: l'occhio e il senso della vista; l'orecchio e il senso dell'udito; il gusto, l'olfatto. il tatto.
- Generare la vita: dallo zigote a un nuovo organismo
- La biologia molecolare, la genetica:la molecola del DNA, duplicazione e trascrizione, traduzione, sintesi proteica e codice genetico, le mutazioni, le leggi di Mendel, le malattie ereditarie, la biotecnologia.

## Nucleo fondante: Sistema della Terra e dell'Universo

La Terra dalle origini ad oggi

- La teoria della deriva dei continenti;
   l'espansione dei fondali oceanici; la tettonica a zolle; i movimenti delle placche; la storia della Terra, i fossili
- La Terra e il suo satellite, il sistema solare e l'Universo; la terra vista dallo spazio; la longitudine e la latitudine; i moti della Terra nello spazio, luce e buio sulla Terra; la Luna, il nostro satellite, le eclissi, le maree; Il Sistema solare, il Sole, la nostra stella; i pianeti rocciosi, pianeti gassosi; Asteroidi e comete; le caratteristiche delle stelle; le galassie, l'Universo e il Big Bang.

#### Nucleo fondante: Rapporti fra scienza e tecnologia

- Impadronirsi di pratiche positive per la tutela delle risorse ambientali
- Dimostrare la volontà di acquisire ulteriori conoscenze e abilità scientifiche, servendosi di una pluralità di metodi e di risorse

#### Nucleo fondante: L'indagine scientifica, spiegazioni di carattere scientifico

Essere capaci di selezionare le informazioni pertinenti tra più informazioni, o più concatenazioni logiche, tra loro contrapposte per trarre o valutare conclusioni.

### CURRICOLO DI LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

# TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (definiti a livello ministeriale)

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- ❖ Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- ❖ Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- ❖ Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- ❖ Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA —

#### **COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**

Disciplina di riferimento: LINGUE STRANIERE

Discipline concorrenti: tutte

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

### Sez. A Traguardi formativi

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
E' in grado di instaurare relazioni di primo contatto con sconosciuti stranieri in un contesto informale E' in grado di gestire	Ascolto  Comprendere semplici messaggi orali e il senso globale di brevi descrizioni, canzoni, dialoghi, in situazioni comuni di vita quotidiana  Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in situazioni conosciute  Parlato	Pronomi personali soggetto     Il verbo essere nelle varie forme     Gli articoli determinativi e indeterminativi     Il plurale e le sue variazioni ortografiche     I sostantivi plurali irregolari     Aggettivi possessivi     I numeri. La data     Aggettivi e pronomi dimostrativi
una relazione dialogata in cui saluta, sa presentare e presentarsi, sa	<ul> <li>salutare, presentarsi e presentare qualcuno</li> <li>chiedere e fornire informazioni personali (nome, età, provenienza, nazionalità, indirizzo, telefono, ecc.)</li> <li>chiedere e parlare di interessi, hobby, passatempi, sport</li> </ul>	Genitivo Sassone*  Il verbo avere nelle varie forme Preposizioni di tempo e di luogo

identificare e farsi identificare, comunicare oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti scolastici, familiari e abituali al presente, indicando luoghi, ore e date

E' in grado di interagire, in modo semplice, in scambi dialogici che riguardano aspetti del proprio vissuto, gusti, preferenze, abilità, obblighi..(al presente)

E' in grado di leggere testi semplici di contenuto familiare, di comprenderne globalmente il contenuto e individuarne il messaggio

E' in grado di leggere e ricavare informazioni specifiche, in materiali di uso corrente quali inviti, cartelloni pubblicitari, annunci, menu\*

E' in grado di compilare per iscritto moduli in cui siano richiesti i propri/altrui dati personali e di

- descrivere semplicemente una persona
- localizzare oggetti, persone
- descrivere una casa, una stanza
- chiedere e parlare di componenti della famiglia
- > parlare di ciò che si possiede
- parlare delle proprie attività quotidiane e del tempo libero
- > parlare di capacità, incapacità
- parlare di ciò che piace o non piace
- > esprimere le proprie preferenze
- chiedere e dire l'ora e la data
- dare ordini
- parlare di obblighi
- chiedere e accordare un permesso
- fare inviti, accettare, rifiutare
- comprare un biglietto
- parlare di quantità
- ordinare cibo
- parlare di azioni in corso
- chiedere e dare indicazioni stradali\*
- parlare del tempo atmosferico\*

#### Lettura

- Leggere con pronuncia e intonazione e comprendere globalmente il significato di semplici testi di contenuto familiare
- Cogliere le informazioni specifiche in un messaggio pubblicitario, cartellone,brochure, inviti, biglietti, mail, semplici lettere personali

#### Scrittura

- Completare schede, griglie, schemi
- Completare e/o scrivere brevi descrizioni e/o lettere su modello
- > Scrivere semplici messaggi adeguati alla situazione comunicativa
- Comporre brevi dialoghi guidati in situazioni conosciute di vita quotidiana
- Rispondere a un semplice questionario

#### Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- Riconoscere e utilizzare le funzioni comunicative e le strutture grammaticali di base in contesti noti
- > Applicare in modo consapevole le funzioni linguistiche in base al contesto

\*L'obiettivo di apprendimento è limitato alla lingua inglese

- Il Presente Semplice dei verbi nelle varie forme
- Avverbi di modo\*
- Avverbi di freguenza\*
- L'imperativo\*
- Pronomi personali complemento
- Pronomi possessivi\*
- I verbi modali potere e dovere
- Il presente progressivo nelle varie forme\*
- Uso del presente semplice e del presente progressivo\*
- Il partitivo sostantivi numerabili e non numerabili\*
- Question words\* Pronomi interrogativi
- Verbi di sentimento\*
- Elementi di fonetica relazione tra grafemi e fonemi
- Lessico relativo alle aree tematiche riguardanti l'identità personale, la famiglia, la scuola, la casa, le professioni, i luoghi delle città, viaggi e trasporti, cibi e bevande

\*La conoscenza è limitata alla lingua inglese

scrivere testi brevi e	
semplici quali	
descrizioni, lettere, inviti, in modo	
elementare ma	
rispondente alle	
situazioni	
comunicative	
E' in grado di	
osservare le strutture	
delle frasi e di mettere	
in relazione costrutti	
e intenzioni	
comunicative; usare le funzioni	
comunicative in base	
al contesto;	
riconoscere i propri	
errori	
E' in grado di	
riconoscere gli	
aspetti più	
significativi e propri delle diverse culture e	
operare semplici	
confronti tra modelli	
di civiltà differenti	
*La competenza è	
limitata alla lingua	
inglese	

### Traguardi formativi Classe Seconda

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE

E' in grado di gestire una relazione dialogata in cui chiede e riceve informazioni su persone, preferenze, interessi, routine quotidiana, viaggi, spettacoli

E' in grado di interagire in conversazioni di routine, scambiandosi informazioni inerenti attività svolte nel passato e progetti futuri, utilizzando lessico e funzioni comunicative adequate al contesto

E' in grado di individuare informazioni esplicite in testi di uso quotidiano e in lettere personali riguardanti eventi del presente, del passato e del futuro

E' in grado di individuare informazioni specifiche in testi relativi ai propri interessi, a spettacoli, attività del tempo libero, viaggi e mappe geografiche

E' in grado di completare e scrivere

#### **Ascolto**

- Comprendere il significato generale di brevi dialoghi e conversazioni telefoniche, semplici descrizioni, canzoni
- Capire le informazioni principali di un breve testo narrativo, relativo alla descrizione di personaggi; ad attività del tempo libero e dello shopping
- Riconoscere termini e espressioni idiomatiche già note
- Individuare elementi specifici

#### **Parlato**

- Parlare della propria routine quotidiana, di interessi, viaggi, abilità, attività del tempo libero. Esprimere preferenze su spettacoli e divertimenti
- Chiedere e dare informazioni sul tempo atmosferico
- > Descrivere semplicemente un personaggio del passato, della storia
- Descrivere una vacanza
- Interagire in scambi dialogici su attività passate
- Fare un'intervista immaginaria ai personaggi di una storia
- Parlare di attività future, impegni futuri programmati
- Esprimere intenzioni future\*
- Prevedere il tempo atmosferico
- Parlare dei propri obblighi
- Chiedere un permesso e offrirsi di fare qualcosa
- Chiedere e dare semplici opinioni personali sull'uso di internet
- > Saper fare paragoni
- Confrontare cose, luoghi, persone
- Parlare di cose, luoghi, persone al grado superlativo
- Saper fare acquisti

#### Lettura

- Capire le informazioni fondamentali contenute in pagine web o brevi testi relativi alla routine quotidiana, allo shopping, alla descrizione di persone, alle vacanze; ai computer e internet
- Ricavare informazioni su personaggi del passato
- > Capire le informazioni essenziali contenute in pagine web, fumetti, o brevi testi narrativi relativi a fatti ed eventi passati
- Capire globalmente la trama di una storia
- Capire le informazioni essenziali contenute in un breve testo relativo a progetti futuri

#### **Scrittura**

- > Scrivere una breve descrizione su un amico, una vacanza, una gita
- > Completare e/o produrre dialoghi su traccia relativi ad attività svolte nel passato
- Scrivere un breve paragrafo su un personaggio del passato, un avvenimento (su modello)\*
- Riassumere per iscritto una semplice storia
- Scrivere una semplice lettera su progetti per le vacanze, su un progetto futuro

- Il Presente semplice e il presente progressivo nelle varie forme
- Risposte brevi\*
- Il Passato dei verbi essere e avere nelle varie forme
- Il Passato dei verbi regolari e irregolari nelle varie forme
- Risposte brevi
- Pronomi interrogativi Wh Questions\*
- Il Comparativo di maggioranza, minoranza e uguaglianza
- Il Superlativo relativo e assoluto\*
- I comparativi e i superlativi irregolari
- Il Futuro nelle varie forme. Il Futuro intenzionale\* -Forma progressiva con valore di futuro\*
- Il Passato dei verbi modali potere e dovere\*
- Espressioni di cortesia
- Espressioni di tempo
- Il passato progressivo\* nelle varie forme
- Preposizioni di moto
- Avverbi di modo
- Aree lessicali relative a: vacanze, trasporti, viaggi, programmi televisivi e spettacoli, -Alimentazione – Carattere e stati d'animo – Negozi – Mestieri – Termini della geografia\*
- Aspetti fonologici della lingua
- Principali strategie di lettura di semplici testi informativi e descrittivi

#### \*La conoscenza è limitata alla lingua inglese

brevi testi, lettere su	(guidata)*
traccia relativi al	Rispondere a questionari sul proprio vissuto e su attività future
proprio vissuto, ai	Usare lessico adeguato
programmi per il	
futuro esprimendo in	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento
modo semplice	Riconoscere e usare le funzioni studiate in contesti noti
opinioni e sensazioni	Applicare in modo consapevole le funzioni linguistiche in situazioni nuove
E' in grado di	<ul> <li>Riflettere sulle proprie modalità di apprendimentoRiconoscere l'erroreImparare ad imparare</li> </ul>
produrre risposte a	au imparate
questionari e	*L'obiettivo di apprendimento è limitato alla lingua inglese
formulare semplici	2 objetave ar appronamente e mintate ana migua migue
domande su testi	
E' in grado di	
utilizzare conoscenze	
disciplinari per	
mettersi in relazione	
con gli altri, sapersi	
orientare nella realtà	
e nello spazio	
E' in grado di	
utilizzare le principali	
strategie di lettura*	
on atogre an iottara	
E' in grado di	
riconoscere i propri	
errori e i propri modi	
di apprendere le	
lingue	
E' in grado di	
confrontare modelli di civiltà e di culture	
diversi	
divoisi	
*La competenza è	

## Traguardi formativi

limitata alla lingua

inglese

### **Classe Terza**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
E' in grado di	<ul> <li>Esprimere e chiedere di esperienze e avvenimenti al passato</li> </ul>	Passato (verbi regolari/verbi irregolari)
interagire in	<ul> <li>Parlare di obblighi e regole</li> </ul>	<ul> <li>Participio passato</li> </ul>
situazioni sociali di	Chiedere circa le regole	<ul> <li>Passato progressivo*</li> </ul>
vita quotidiana come	Parlare del futuro/fare previsioni	Avverbi di tempo (quando, mentre)
fare acquisti,	Parlare di progetti/parlare di esperienze recenti	Vari modi di esprimere obbligo o divieto nel
viaggiare,ordinare al	Parlare di esperienze in una passato non definito e definito	presente, nel passato e nel futuro
ristorante, chiedere	Parlare di esperienze non ancora concluse*	Fare previsioni
informazioni in modo	Parlare della durata di un'azione	Passato* e passato prossimo, Mai,/non mai
semplice ma chiaro,	Negoziare*	Forma di durata di un'azione.
usando lessico e	Parlare di eventi recenti	Preposizioni di tempo (già, appena, ancora, non
funzioni comunicative	<ul> <li>Esprimere opinioni/chiedere opinioni</li> </ul>	ancora)
adeguate.,	Comprare abiti	Pronomi indefiniti
	Parlare di stati di fatto, risultati e condizioni*	
E' in grado di gestire	Dare definizioni e spiegazioni*	Troppo     Poriodo instatico (grado zoro)
una relazione	Collegare informazioni*	Periodo ipotetico (grado zero)  Periodo instattico (grado zero)
dialogata informale in	Dire le proprie opinioni	Periodo ipotetico (grado primo)
cui parla di progetti di	Riferire usando il discorso indiretto	Pronomi relativi soggetto e complemento
studio e di vita futura,	Parlare di film, libri	<ul> <li>Possibilità e incertezza nel presente e nel passato*</li> </ul>
di ciò che una	Parlare di situazioni immaginarie	Discorso indiretto/riferire affermazioni
persona sta per fare,	Parlare di problemi sociali	Verbo dire
di ciò che si prevede.	Dare consigli/chiedere consigli	Espressioni di tempo
	Parlare di procedimenti*	Discorso diretto
E' in grado di	Esprimere preferenze	<ul> <li>Periodo ipotetico (di grado secondo)</li> </ul>
comprendere ed	Formulare ipotesi	<ul> <li>Congiuntivo (vari tempi)*</li> </ul>
esprimere le	Esprimere deduzioni	Avverbi di giantità (poco/pochi)
informazioni	Esprimere probabilità	Forma passiva (presente indicativo)
principali relative a	Esprimere accordo	Forma passiva (passato)*
fatti ed eventi	<ul> <li>Chiedere e dare informazioni su abitudini del passato</li> </ul>	Deduzioni (must e can't)*
recentemente	Chiedere e dare informazioni su ciò che viene fatto	Imperativo con pronomi atoni
accaduti e alla durata	<ul> <li>Riferire ciò che è stato detto</li> </ul>	Anch'io/neanch'io
delle azioni.	Riferire comandi/richieste	Ciascuno e tutti (each/every)*
-E' in grado di	Parlare dello scopo di un'azione	Aver bisogno/necessitare
comprendere i punti	Chiedere conferma	
essenziali del testo di	Proporre di fare qualcosa	Infinito retto da aggettivi e verbi
una canzone.		Pronomi interrogativi soggetti in frasi interrogative
	*L'obiettivo di apprendimento è limitato alla lingua inglese	Domande con la preposizione finale
E' in grado di ricavare		Offerte e proposte
le informazioni		Capacità nel passato*

principali da un breve		<ul> <li>Capacità nel futuro*</li> </ul>
articolo o pagina web	l l	<ul> <li>Want sombody to do*</li> </ul>
su argomenti di		<ul> <li>Domande con quanto (alto, profondo, largo*</li> </ul>
studio , su temi di		Sembrare (to look like/to be like*
attualità e di		Infinito retto da imperative
comprendere le		Forma in ing dopo le preposizioni
informazioni		Condizionale passato*
essenziali di un		
fumetto, di una		Azioni ripetute nel passato
biografia, di una		
recensione su un film		
o un libro.		
E' in grado di scrivere		
un breve paragrafo su		
un personaggio		
famoso, su un fatto o		
personaggio storico;		
di comporre una		
lettera personale sui		
propositi per		
l'avvenire, su una		
vacanza futura, su		
una ricorrenza da		
festeggiare;di		
scrivere im modo		
semplice le proprie		
opinioni e		
suggerimenti su		
problematiche		
sociali,attuali e sui		
temi comuni		
dell'adolescenza.		

### **CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE**

# TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (definiti a livello ministeriale)

- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più *media* e codici espressivi.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- ❖ Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE

Disciplina di riferimento: Arte e Immagine, Musica

Discipline concorrenti: tutte

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

### Sez. A Traguardi formativi

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Possedere la capacità di osservare in modo essenziale gli elementi presenti nella realtà, soprattutto i linguaggi iconici nelle loro componenti comunicative, ed espressive.	Percettivo visive  > Usare tecniche e materiali differenti. Utilizzare le elementari tecniche espressive.  > Descrivere e riprodurre gli elementi naturali, mostrando le conoscenze acquisite e usando un linguaggio integrato	Conoscere gli elementi base del linguaggio visivo. Conoscere la struttura e la possibilità del colore. Saper leggere e interpretare i contenuti dei messaggi visivi rapportandoli al contesto in cui sono stati proposti      Essere in grado di leggere e osservare la realtà che ci circonda
Utilizzare gli	Leggere	Saper riconoscere un documento d'arte e i suoi
strumenti fondamentali per una	<ul> <li>Riconoscere le prime testimonianze artistiche e i caratteri e le funzioni dell'arte delle prime civiltà</li> </ul>	contenuti iconografici.
fruizione consapevole del patrimonio	<ul> <li>Riconoscere gli elementi necessari per comprendere un'opera d'arte</li> <li>Leggere e commentare un opera d'arte relazionandola al contesto storico e culturale a</li> </ul>	Saper valutare, apprezzare e rispettare l'arte.     Confrontare e descrivere i diversi periodi artistici     effettuando collegamenti interdisciplinari

artistico.	cui appartiene.	
Leggere le opere più significative prodotte nell' arte antica e riconoscere elementi stilistici e formali propri di un periodo artistico.		
Possedere un adeguato metodo di lavoro. Realizzare elaborati personali e non stereotipati applicando le regole del linguaggio visivo.	Produrre  > Ideare e produrre elaborati semplici ma che rivelino soluzioni creative ed originali > Utilizzare gli strumenti e le tecniche (figurative, grafiche, pittoriche) cercando, in tal modo, uno stile espressivo personale.	Saper realizzare elaborati utilizzando la conoscenza dei primi elementi della grammatica visuale     Utilizzare il paesaggio naturale, vegetale e marino e applicare i primi codici per la rappresentazione della profondità

### Traguardi formativi Classe Seconda

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Possedere la capacità di osservare in modo essenziale gli elementi presenti nella realtà, soprattutto i linguaggi iconici nelle loro componenti comunicative, ed espressive.	PERCETTIVO VISIVE  Utilizzare le diverse tecniche osservative per descrivere, con linguaggio appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.  Produrre elaborati personali e creativi usando le conoscenze e le tecniche acquisite. Applicare e sperimentare tecniche artistiche e nuovi materiali.	<ul> <li>Saper riconoscere e applicare le regole compositive con funzione espressiva.</li> <li>La raffigurazione dello spazio nelle tre dimensioni e l'uso della prospettiva.</li> <li>La luce e gli effetti dell'illuminazione.</li> <li>Gli strumenti i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche-</li> </ul>
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una	Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione al contesto storico- culturale a cui appartiene.	Riconoscere ed individuare lo stile e i protagonisti dei periodi artistici, leggere le opere d'arte e collocarle nei rispettivi periodi storici e letterari

fruizione consapevole del patrimonio artistico. Leggere le opere più significative prodotte nell' arte antica e riconoscere elementi stilistici e formali propri di un periodo artistico	<ul> <li>Riconoscere le linee fondamentali della produzione artistica del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</li> </ul>	attraverso collegamenti interdisciplinari.
Possedere un adeguato metodo di lavoro. Realizzare elaborati personali e non stereotipati applicando le regole del linguaggio visivo	PRODURRE  Progettare ed ideare ricercando soluzioni creative ispirate dalla comunicazione visiva e da uno studio interdisciplinare.  Produrre elaborati personali e creativi utilizzando diverse tecniche e diversi materiali e rappresentandoli anche tridimensionalmente.	<ul> <li>Saper utilizzare i codici visivi per realizzare immagini personali e creative.</li> <li>Saper riconoscere ed applicare le regole compositive con funzione espressiva.</li> <li>Interpretare la tridimensionalità e saperla leggere nelle opere d'arte.</li> <li>Conoscenza di strumenti, materiali, metodologie operative e differenti tecniche artistiche.</li> </ul>

# Traguardi formativi

## **Classe Terza**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Possedere la capacità di osservare in modo essenziale gli elementi presenti nella realtà, soprattutto i linguaggi iconici nelle loro componenti comunicative, ed espressive.	PERCETTIVO VISIVE  Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.  Leggere ed interpretare un'opera d'arte, utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.  Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	<ul> <li>Tecniche audiovisive e digitali.</li> <li>La progettualità del design.</li> <li>Funzioni e caratteri dell'immagine espressiva, emozionale, enfatica ed estetica.</li> </ul>

Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico. Leggere le opere più significative prodotte nell' arte antica e riconoscere elementi stilistici e formali propri di un periodo artistico	<ul> <li>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>➢ Sapersi orientare e riconoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>➢ Saper leggere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone cogliere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> <li>➢ Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</li> </ul>	<ul> <li>Paradigmi del percorso dell'arte dalle origini ad oggi.</li> <li>Il valore sociale ed estetico del paesaggio e del patrimonio ambientale e culturale.</li> <li>Tutela del patrimonio artistico e paesaggistico. Conoscenza dei criteri per descrivere, commentare, confrontare opere d'arte e movimenti artistici, effettuando collegamenti anche interdisciplinari.</li> </ul>
Possedere un adeguato metodo di lavoro. Realizzare elaborati personali e non stereotipati applicando le regole del linguaggio visivo	PRODURRE  ➤ Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva.  ➤ Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative( grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.  ➤ Rielaborare creativamente materiali di uso comune immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.  ➤ Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	<ul> <li>Rapporto immagine-comunicazione nel testo visivo e narrativo.</li> <li>Padroneggiare i codici spaziali, sviluppando la percezione visiva riuscendo a creare elaborati consapevoli.</li> <li>Capacità di tradurre in modo creativo, dinamico e personale.</li> <li>Saper ipotizzare strategie d'intervento per la tutela e la conservazione dei beni.</li> </ul>

## **CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA**

# TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (definiti a livello ministeriale)

- ❖ L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- ❖ Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair − play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- ❖ È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

#### **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE CORPOREA/ competenze

sociali e civiche

Disciplina di riferimento: Attività motoria

Discipline concorrenti: tutte

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

### Sez. A Traguardi formativi

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizzare in maniera corretta e consapevole il proprio corpo  Utilizzare le abilità motorie acquisite, adottando il movimento in situazioni più complesse	<ul> <li>Sa coordinare ed utilizzare i diversi schemi motori combinati in forme successive (correre/saltare ecc.);</li> <li>Sa riconoscere e valutare traiettorie, distanze e ritmi sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio e nel tempo in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</li> </ul>	<ul> <li>Conosce il proprio corpo in modo elementare,le posizioni del corpo e le possibilità di movimento;</li> <li>Conosce il linguaggio specifico;</li> <li>Riconosce le componenti spazio-temporali nelle azioni che esegue.</li> </ul>
Utilizzare gli aspetti comunicativi relazionali	<ul> <li>Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee (idee stati d'animo), mediante gestualità e posture, svolte in forma individuale, a coppie in</li> </ul>	Conosce ed interpreta il linguaggio gestuale.

del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.	gruppo;  Sa decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco-sport.	
Utilizzare gli aspetti comunicativi relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri praticando inoltre attivamente i valori sportivi (fair play) con modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole	<ul> <li>Sa applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte gioco- sport;</li> <li>Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara collaborando con gli altri;</li> <li>Rispetta le regole della competizione sportiva, sa accettare la sconfitta con equilibrio e vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accetta la diversità.</li> </ul>	<ul> <li>Conosce il concetto di gioco(scopo/regole);</li> <li>Conosce i movimenti fondamentali di alcune discipline sportive;</li> <li>Conosce i valori fondamentali dello sport( fair play).</li> </ul>
Riconoscere, ricercare ed applicare a se stesso comportamenti idonei allo "star bene" in ordine ad un sano stile di vita	<ul> <li>Sa utilizzare comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza in palestra;</li> <li>Sa utilizzare e riporre gli attrezzi , salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza;</li> <li>Utilizza tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare.</li> </ul>	<ul> <li>Conosce gli effetti delle attività sportive su stessi;</li> <li>Conosce i criteri di base di sicurezza nei vari ambienti.</li> </ul>

### Traguardi formativi Classe Seconda

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizzare in maniera corretta e consapevole il proprio corpo  Utilizzare le abilità motorie acquisite, adottando il movimento in	<ul> <li>Sa controllare il proprio corpo in situazioni di variabilità spazio/tempo;</li> <li>Sa utilizzare le capacità coordinative. Utilizzare le abilità motorie acquisite per la realizzazione di gesti dei vari sport;</li> <li>Sa utilizzare le esperienze motorie e sportive acquisite adottando il movimento in situazioni nuove o inusuali;</li> <li>Sa utilizzare le procedure proposte per l'incremento delle capacità condizionali (forza,resistenza, mobilità articolare).</li> </ul>	<ul> <li>Conosce le tecniche di base dei vari sport:</li> <li>Riconosce i cambiamenti del proprio corpo in base all'età;</li> <li>Riconosce le informazioni principali delle procedure utilizzate per il miglioramento delle capacità condizionali.</li> </ul>

situazioni più complesse		
Utilizzare gli aspetti comunicativi relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.	Sa utilizzare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie ed in gruppo.	Conosce le proprie potenzialità espressive e creative.
Utilizzare gli aspetti comunicativi relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri praticando inoltre attivamente i valori sportivi (fair play) con modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole	<ul> <li>Sa adattare le proprie capacità coordinative alle situazioni richieste dal gioco, anche in forma originale e creativa;</li> <li>Sa relazionarsi positivamente con il gruppo , rispettando l'altro ed accettando la sconfitta;</li> <li>Sa gestire in modo consapevole le proprie reazioni al successo, alle difficoltà ed all'insuccesso .</li> </ul>	<ul> <li>Conosce le principali norme dei regolamenti di alcuni sport individuali e di squadra praticati;</li> <li>Conosce gli elementi tecnici di alcuni sport individuali e di squadra praticati;</li> <li>Conosce i valori fondamentali dello sport ( fair play).</li> </ul>
Riconoscere, ricercare ed applicare a se stesso comportamenti idonei allo "star bene" in ordine ad un sano stile di vita	<ul> <li>Sa disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi, salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza;</li> <li>Sa adattare comportamenti appropriati per la sicurezza propria ed altrui, anche rispetto a potenziali situazioni di pericolo;</li> <li>Sa utilizzare il movimento per migliorare la propria efficienze fisica riconoscendone i benefici;</li> <li>Sa riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico, alimentazione e benessere.</li> </ul>	<ul> <li>Conosce il corretto rapporto tra esercizio fisico, alimentazione e benessere;</li> <li>Conosce i criteri di sicurezza di vari ambienti.</li> </ul>

### Traguardi formativi Classe Terza

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE

Utilizzare in maniera corretta e consapevole il proprio corpo  Utilizzare le abilità motorie acquisite, adottando il	<ul> <li>Sa utilizzare e trasferire le esperienze motorie acquisite per la realizzazione di gesti tecniche dei vari sport;</li> <li>Sa utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico di ogni situazione sportiva.</li> </ul>	Conosce i fondamentali individuali e di squadra dei vari sport proposti
movimento in situazioni più complesse		
Utilizzare gli aspetti comunicativi relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.	<ul> <li>Sa utilizzare semplici tecniche di espressione corporea;</li> <li>Sa decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione dei regolamenti di gioco;</li> <li>Sa decodificare i gesti di compagni ed avversari in situazioni di gioco e di sport.</li> </ul>	<ul> <li>Conosce i gesti arbitrali;</li> <li>Conosce ed interpreta il linguaggio gestuale.</li> </ul>
Utilizzare gli aspetti comunicativi relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri praticando inoltre attivamente i valori sportivi (fair play) con modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole	<ul> <li>Sa utilizzare e trasferire capacità coordinative, adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti;</li> <li>Partecipa in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco adottate dalla squadra ed alla loro realizzazione (tattica), mettendo in atto comportamenti collaborativi;</li> <li>Applica correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro-giudice;</li> <li>Sa gestire in modo consapevole le situazioni competitive in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria che in caso di sconfitta.</li> </ul>	<ul> <li>Conosce il regolamento dei vari sport;</li> <li>Conosce alcune tattiche degli sport praticati;</li> <li>Conosce la terminologia ed i gesti arbitrali più importanti;</li> <li>Conosce i fondamentali dei principi dello sport (fair play).</li> </ul>
Riconoscere, ricercare ed applicare a se stesso comportamenti idonei allo "star bene" in ordine ad un sano stile di vita	<ul> <li>Sa rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo ed applicare con i conseguenti piani di lavoro per raggiungere un'ottima, el efficienza fisica, migliorando le capacità condizionali (forza, resistenza rapidità, mobilità articolare).</li> <li>È in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</li> <li>Sa adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni, anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> <li>È consapevole degli effetti nocivi legati alle assunzioni di sostanze illecite e/o che inducano dipendenza (doping, droghe, alcool).</li> </ul>	<ul> <li>Conosce i metodi di lavoro utili a migliorare le proprie capacità condizionali;</li> <li>Conosce gli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite che inducono dipendenza;</li> <li>Conosce le norme principali e di primo soccorso.</li> </ul>

### **CURRICOLO DI TECNOLOGIA**

# TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (definiti a livello ministeriale)

- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA — COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

Disciplina di riferimento: TECNOLOGIA, SCIENZE, MATEMATICA

Discipline concorrenti: tutte

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

Sez. A Traguardi formativi

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Riconoscere ,identificare e riflettere sui problemi tecnologici, ambientali e sui cicli produttivi per ottenere i vari materiali	<ul> <li>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente studiato.</li> <li>Saper riferire le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<ul> <li>I manufatti, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che soddisfano i bisogni primari dell'uomo.</li> <li>Conosce i problemi legati alla produzione.</li> <li>Indagare sui benefici e sui problemi ecologici legai alle forme e modalità di produzione.</li> </ul>
Conoscere forma, funzione e materiali di oggetti di uso comune descrivendone struttura e funzionamento	<ul> <li>Impiegare gli strumenti del disegno tecnico in semplici rappresentazioni geometriche.</li> <li>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> </ul>	<ul> <li>Conosce le principali costruzioni geometriche</li> <li>Conosce le rappresentazioni grafiche relative alla struttura delle principali figure piane utilizzando elementi del disegno tecnico.</li> </ul>

	Saper ideare e rappresentare composizioni geometriche e modulari.	
Organizzare ,elaborare, produrre seguendo una procedura, utilizzando informazioni, conoscenze acquisite e termini specifici	Realizzare un oggetto con materiali di facile reperibilità descrivendo e documentando le sequenze delle operazioni.  Saper riferire le conoscenze acquisite anche con riferimenti personali  Leggere e interpretare grafici, tabelle Costruire schemi e mappe concettuali	<ul> <li>Conoscere i materiali proposti, il ciclo produttivo e gli usi ai quali sono destinati</li> <li>Collegare le principali proprietà di un materiale alle sue applicazioni e promuovere una raccolta differenziata per il suo riciclo</li> <li>Conosce la terminologia specifica degli argomenti trattati</li> </ul>
Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in situazioni diverse e nelle varie discipline in modo essenziale	<ul> <li>Individuare le parti principali di un PC e le sue periferiche</li> <li>Sperimentare procedure informatiche per utilizzare i vari programmi</li> </ul>	<ul> <li>Terminologia specifica</li> <li>II PC e i suoi componenti</li> <li>Le schermate più in uso e i principali simboli grafici</li> <li>Conosce l'ambiente operativo di windowse in particolare word</li> </ul>

### Traguardi formativi Classe Seconda

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Riconoscere ,identificare e riflettere sui problemi tecnologici, ambientali e sui cicli produttivi per ottenere i vari materiali	<ul> <li>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali</li> <li>Saper riferire le conoscenze acquisite anche con riferimenti personali</li> <li>Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine in particolare nella produzione alimentare e edilizia.</li> </ul>	<ul> <li>Conoscere i problemi legati alla produzione dei materiali</li> <li>Indaga sui problemi ambientali legati alle forme e modalità di produzione</li> <li>Conosce procedure di produzione ne4l settore alimentare ed edilizio</li> </ul>
Conoscere forma, funzione e materiali di oggetti di uso comune descrivendone struttura e funzionamento	<ul> <li>Rappresentare graficamente utilizzando le regole del disegno tecnico in proiezione ortogonale figure geometriche, oggetti e semplici pezzi meccanici</li> <li>Eseguire semplici misurazioni, rilievi e saperli rappresentare graficamente</li> </ul>	<ul> <li>Conosce ed esegue le regole delle proiezioni ortogonali e applicarle su rappresentazioni geometriche e oggetti di uso comune</li> <li>Conosce le scale di proporzione e le regole di quotatura di un elaborato grafico</li> </ul>
Organizzare ,elaborare, produrre seguendo una procedura, utilizzando informazioni, conoscenze acquisite e termini specifici	<ul> <li>Leggere, ricavare informazioni da tabelle, grafici, guide d'uso</li> <li>Leggere e interpretare semplici elaborati tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative</li> <li>Utilizzare la terminologia specifica</li> </ul>	Conosce:  I materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti  I processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine nei vari contesti tecnologici trattati  Gli alimenti, saper consultare le etichette

	Operare scelte opportune nella conservazione degli alimenti individuando la tecnica più adatta	dei cibi  Le tecniche di conservazione degli alimenti Gli elementi dell'ambiente costruito e analizzare le caratteristiche della città e dell'unità abitativa
Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in situazioni diverse e nelle varie discipline in	Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento	Conosce:  • Le caratteristiche dei nuovi strumenti di comunicazione
modo essenziale	<ul> <li>Saper utilizzare il PC per scrivere testi e semplici rappresentazioni grafiche</li> </ul>	<ul><li>Word, excel: tabelle e grafici</li><li>Internet come mezzo per approfondire lo studio</li></ul>

## Traguardi formativi Classe Terza

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Riconoscere ,identificare e riflettere sui problemi tecnologici, ambientali e sui cicli produttivi per ottenere i vari materiali	<ul> <li>Rilevare come viene, utilizzata e quali trasformazioni subisce l'energia</li> <li>Saper individuare l'impiego delle diverse fonti di energia nelle attività della vita quotidiana e dell'ambiente che ci circonda</li> <li>Saper confrontare il funzionamento dei diversi tipi di centrale</li> </ul>	Conosce:  Il concetto di energia, le fonti e le forme  Le centrali di produzione energetica e i problemi economici, ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione di energia elettrica  L'elettricità
Conoscere forma, funzione e materiali di oggetti di uso comune descrivendone struttura e funzionamento	<ul> <li>Rappresentare graficamente figure geometriche, solidi, pezzi meccanici o oggetti applicando le regole dell'assonometria e delle proiezioni ortogonali</li> <li>Rilevare e disegnare un modulo abitativo o altri luoghi</li> <li>Scegliere gli strumenti adatti alla realizzazione di un progetto</li> <li>Impostare un lavoro tenendo conto delle principali fasi operative</li> </ul>	<ul> <li>Conosce i metodi di rappresentazione grafica in proiezione ortogonale, assonometria e prospettiva</li> <li>Conosce il metodo di produzione in scala e di quotatura di un elaborato grafico</li> </ul>
Organizzare ,elaborare, produrre seguendo una procedura, utilizzando informazioni, conoscenze acquisite e termini specifici	<ul> <li>Leggere, ricavare informazioni da tabelle, grafici, guide d'uso</li> <li>Raccogliere dati attraverso l'osservazione di un determinato settore tecnologico</li> <li>Saper rappresentare graficamente dati e fenomeni studiati</li> <li>Realizzare circuiti elettrici o manufatti con materiali facilmente reperibili</li> </ul>	<ul> <li>Conosce le nuove tecnologie che hanno modificato l'ambiente</li> <li>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni</li> </ul>
Usare le nuove tecnologie e i	Riconoscere e mettere in atto corrette procedure per utilizzare i vari	Conoscere il sistema operativo Windows e

linguaggi multimediali in situazioni diverse e nelle varie discipline in modo essenziale	programmi  Utilizzare un semplice programma di disegno  Utilizzare internet per reperire e selezionare le informazioni utili  Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro, per presentare i risultati e potenziare le capacità comunicative	gestione dei file  Conoscere Power Point  Internet e la posta elettronica
--	---	---

## **CURRICOLO DI MUSICA(\*)**

# TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (definiti a livello ministeriale)

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- ❖ È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- ❖ Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

(\*) per il quadro delle competenze specifiche connesse allo studio dello strumento musicale, si rinvia alle specifiche norme di settore.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA ———— CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE

Disciplina di riferimento: Musica, Arte e Immagine

Discipline concorrenti: tutte

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

Sez. A Traguardi formativi

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascoltare e riconoscere i suoni dell'ambiente,le qualità del suono e le caratteristiche degli strumenti.	Percezione e Comprensione  ➤ Concentrarsi durante l'ascolto di eventi sonori o brani musicali.  ➤ Riconoscere stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.  ➤ Classificare brani musicali in rapporto ai generi e alle diverse epoche	Conosce:  • gli elementi costitutivi del codice musicale;  • gli stili musicali di varie epoche;  • eventi musicali dall'epoca Tardo-Antica (dall'anno 0 nascita di Cristo al Medioevo).
Indurre all'ascolto consapevole di un brano musicale		

rapportandolo al contesto di cui è espressione.		
Utilizzare la voce e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri mediante la notazione codificata.	<ul> <li>Produzione e riproduzione</li> <li>➤ Eseguire e riprodurre individualmente con la voce e/o uno strumento.</li> <li>➤ Eseguire e riprodurre con la voce e/o uno strumento dimostrando la consapevolezza del proprio ruolo all'interno del gruppo.</li> <li>➤ Interpretare secondo il propri gusto e sensibilità</li> </ul>	<ul> <li>La tecnica di base del canto</li> <li>I fondamenti della tecnica di uno strumento musicale</li> <li>Sistemi di notazioni arbitrarie e/o codificate.</li> <li>Utilizzo e manipolazione di oggetti sonori.</li> <li>Uso di uno strumento musicale.</li> <li>Partecipazione a spettacoli musicali.</li> </ul>
Riprodurre combinazioni ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti.		

### Traguardi formativi Classe Seconda

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascoltare e riconoscere i suoni dell'ambiente,le qualità del suono e le caratteristiche degli strumenti.	<ul> <li>Concentrarsi durante l'ascolto di eventi sonori o brani musicali.</li> <li>Riconoscere stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>Classificare brani musicali in rapporto ai generi e alle diverse epoche</li> </ul>	<ul> <li>Conosce gli elementi più avanzati del codice musicale</li> <li>Organizza le strutture linguistico - musicali</li> <li>Conosce stili musicali di varie epoche.</li> <li>Conosce eventi musicali in base alle epoche studiate</li> <li>Conosce tipologie diverse di ascolto</li> </ul>
Indurre all'ascolto consapevole di un brano musicale rapportandolo al contesto di cui è espressione.		
Utilizzare la voce e strumenti musicali imparando ad ascoltare	<ul> <li>Eseguire e riprodurre individualmente con la voce e/o uno strumento.</li> <li>Eseguire e riprodurre con la voce e/o uno strumento dimostrando la</li> </ul>	<ul> <li>Tecniche strumentali e vocali monodiche e polifoniche.</li> <li>Partecipazione a spettacoli musicali.</li> </ul>

se stesso e gli altri mediante la notazione codificata.	consapevolezza del proprio ruolo all'interno del gruppo.  > Interpretare secondo il proprio gusto e sensibilità.	
Riprodurre combinazioni ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti.		

# Traguardi formativi

# Classe Terza

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizzare la voce e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri mediante la notazione codificata.	<ul> <li>Concentrarsi durante l'ascolto di eventi sonori.</li> <li>Riconoscere brani musicali in rapporto ai generi e alle diverse epoche.</li> <li>Collocare fatti e personaggi nello spazio e nel tempo con opportuni agganci artistici e letterari.</li> </ul>	<ul> <li>Ascolto, osservazione e comprensione del messaggio.</li> <li>Conoscenza di stili musicali di varie epoche e culture.</li> <li>Conosce le tipologie di ascolto e mette in atto il confronto tra generi</li> </ul>
Riprodurre combinazioni ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti.		
Utilizzare la voce e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri mediante la notazione codificata.	<ul> <li>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li> <li>Conoscere, descrivere ed interpretare opere d'arte musicali progettare e/o realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro e arti visive.</li> <li>Decodificare e utilizzare la notazione e altri sistemi di scrittura.</li> </ul>	<ul> <li>Conosce la tecnica più raffinata del canto e dello strumento.</li> <li>Partecipazione a spettacoli musicali più complessi.</li> <li>Realizzazione di uno spettacolo di fine anno.</li> </ul>
Riprodurre combinazioni ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e		

gli strumenti.	

### **CURRICOLO DI STRUMENTO MUSICALE**

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (definiti a livello ministeriale)

- Formazione globale dell'individuo
- Sviluppo ed orientamento delle potenzialità proprie di ciascun alunno, ovvero di una più avvertita coscienza di sé e del modo di rapportarsi al sociale
   Integrazione e crescita anche per gli alunni in condizione di svantaggio.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA ———— CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE

Disciplina di riferimento: Musica Discipline concorrenti: tutte

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

### Sez. A Traguardi formativi per tutte le classi

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Riconoscere e descrivere gli elementi fondamentali della sintassi musicale	<ul> <li>Uso e controllo dello strumento al fine di produrre eventi musicali</li> <li>Acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione</li> <li>Acquisizione della capacità di eseguire, interpretare ed eventualmente elaborare in modo autonomo, con lo strumento.</li> </ul>	<ul> <li>Ricerca di un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea,</li> <li>Decodificazione allo strumento della notazione musicale in tutti i suoi aspetti: ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico</li> </ul>
Riconoscere e descrivere i generi musicali, forme elementari e semplici	<ul> <li>Controllo tecnico del proprio strumento al fine di produrre eventi musicali sulla base di un repertorio appartenente a diversi stili, forme, generi .</li> <li>Capacità di cogliere il significato del linguaggio musicale, sia nella dimensione più tecnica che in quella più squisitamente espressiva ed estetica.</li> </ul>	Padronanza dello strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione , sempre opportunamente guidate.

condotte compositive; Collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati	Controllo dello stato emotivo in occasioni di eventi musicali,saggi ,concerti ecc.	•	Lettura ed esecuzione del testo musicale (anche "a prima vista") nel rispetto di tutti i suoi parametri costitutivi  La capacità di lettura va rinforzata dalla "lettura a prima vista".
Produrre e/o la riprodurre melodie attraverso il mezzo vocale con il supporto della lettura ritmica e intonata		•	Acquisizione di un metodo di studio personalizzato e volto allo sviluppo di senso critico (riconoscimento di errori, limiti e qualità personali; capacità di correggersi e migliorarsi) Studio di repertori musicali destinati alla pratica musicale di insieme.
Leggere allo strumento, correlando il segno - gesto - suono;			
Usare e controllare lo strumento nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo sensomotorio - sull'acquisizione delle tecniche specifiche;			
Eseguire e ascoltare nella pratica individuale e collettiva, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori;			
Eseguire, interpretare ed eventualmente elaborare autonomamente allo strumento del			

materiale sonoro, laddove anche l'interpretazione può essere intesa come livello di sviluppo delle capacità creative.
--

## **CURRICOLO DI RELIGIONE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA ————

Disciplina di riferimento: Discipline concorrenti: tutte

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

## Sez. A Traguardi formativi

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Comprendere la relazione tra Dio e l'uomo esistente sin dalle origini declinata nel corso dell'esistenza umana dalle religioni	Apprendere il percorso della ricerca religiosa nelle antiche civiltà preistoriche e storiche della Mezzaluna fertile, cogliendone le caratteristiche principali e le differenze.	Conoscenza dei principali elementi religiosi (riti, feste, tempi sacri, etc.) delle culture antecedenti il monoteismo e di quelle del monoteismo storico, in particolare Ebraismo e Cristianesimo.
La Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani	<ul> <li>Conoscere la formazione della Bibbia, distinguendone i generi letterari.</li> </ul>	Conoscenza di alcuni passi dell'Antico e Nuovo Testamento, relativi a vari generi letterari.
Il linguaggio religioso	Apprendere e usare una terminologia religiosa essenziale ed adeguata.	Conoscenza del significato di alcune parole-chiave nelle religioni (es. animismo, politeismo, culto)
Far emergere, partendo dalle esperienze quotidiane e dall'ambiente che in cui si vive i valori etici e religiosi	<ul> <li>Riconoscere segni e simboli religiosi presenti nel proprio ambiente di vita familiare e sociale e saperne comprendere il significato.</li> </ul>	Conoscenza del simbolismo di alcuni segni religiosi (es: simboli delle stesse religioni)
Traguardi formativi		
Classe Seconda		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE

Comprendere la relazione tra Dio e l'uomo esistente sin dalle origini declinata nel corso dell'esistenza umana dalle religioni	Apprendere il percorso storico del Cristianesimo dalle origini ai nostri giorni, cogliendone le realizzazioni positive e i momenti critici e negativi.	Conoscenza di alcuni momenti e persone rilevanti nella storia della Chiesa (es. origini, scisma d'Oriente, Protestantesimo, Riforma Cattolica, Concilio Vat. II)
La Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani	<ul> <li>Conoscere d interpretare alcuni brani del Vangelo e di altri documenti storico-religiosi.</li> </ul>	Conoscenza della struttura e dei contenuti dei Vangeli e degli Atti degli Apostoli.
Il linguaggio religioso	Comprendere ed esprimere la propria realtà di crescita, anche religiosa, con un linguaggio personale.	Conoscenza di alcune parole-chiave relative al percorso storico-religioso studiato (es. scisma) e del proprio vissuto (es. sacramenti).
Far emergere, partendo dalle esperienze quotidiane e dall'ambiente che in cui si vive i valori etici e religiosi	Comprendere ed esprimere i valori vissuti nel proprio ambiente sociale, cogliendone significati positivi e contraddizioni (ingiustizie sociali, discriminazioni, mancato rispetto dei diritti umani)	Conoscenza di alcune realtà comunitarie (parrocchia, associazioni, movimenti, scuola, etc.) con cui relazionarsi, nel rispetto delle diversità e della dignità degli altri.
Traguardi formativi Classe Terza		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOCCENTE
		CONOSCENZE
Comprendere la relazione tra Dio e l'uomo esistente sin dalle origini declinata nel corso dell'esistenza umana dalle religioni	<ul> <li>Apprendere il messaggio delle grandi religioni mondiali (Islam, Induismo, Buddismo), cogliendone i valori di rispetto, amore per il prossimo, compassione e nonviolenza.</li> </ul>	Conoscenza degli elementi basilari e fondatori delle grandi religioni mondiali.
Dio e l'uomo esistente sin dalle origini declinata nel corso dell'esistenza umana	<ul> <li>Apprendere il messaggio delle grandi religioni mondiali (Islam, Induismo, Buddismo), cogliendone i valori di rispetto, amore per il prossimo,</li> </ul>	Conoscenza degli elementi basilari e fondatori delle grandi religioni mondiali.
Dio e l'uomo esistente sin dalle origini declinata nel corso dell'esistenza umana dalle religioni La Bibbia, libro sacro per	<ul> <li>Apprendere il messaggio delle grandi religioni mondiali (Islam, Induismo, Buddismo), cogliendone i valori di rispetto, amore per il prossimo, compassione e nonviolenza.</li> <li>Apprendere il messaggio di nonviolenza e giustizia dei Profeti biblici e di</li> </ul>	<ul> <li>Conoscenza degli elementi basilari e fondatori delle grandi religioni mondiali.</li> <li>Conoscenza di alcuni Personaggi profetici del nostro tempo, di diversa cultura e nazionalità (Gandhi, Marthin Luther King, B. Teresa di Calcutta, P. Diana,</li> </ul>